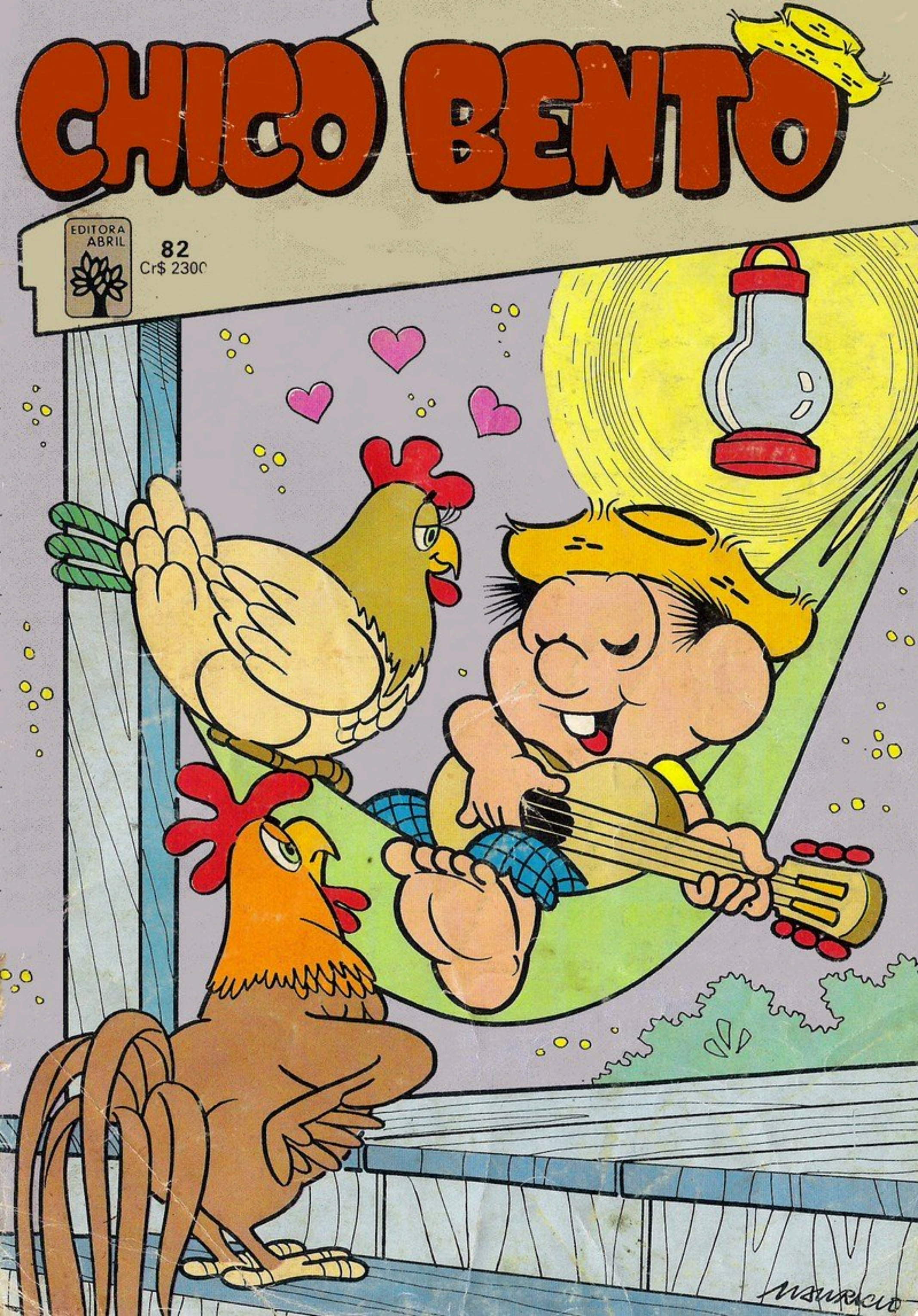


CHICO BENTO

EDITORIA
ABRIL



82
Cr\$ 2300



Mauricio

snif, snif

O cachorrinho que precisa de colinho.



Cachorrinho triste e simpático taí. É o Snif, Snif. Ele é chegado num cafuné, num colinho de criança. A carinha dele pede isso, repare.



Se você não tem um cãozinho de verdade, vá treinando e cuidando bem do Snif, Snif. Se você já tem, avise que ele ganhou um companheiro.

De qualquer jeito, de verdade ou de brinquedo, os animais merecem todo o nosso carinho.

Sem eles no mundo, a vida teria muito menos graça e valor.



E ele ainda vem com Certificado de Propriedade.



ESSA É GISELE, UMA GALINHA
BONITA, BACANA E SIMPÁTICA...

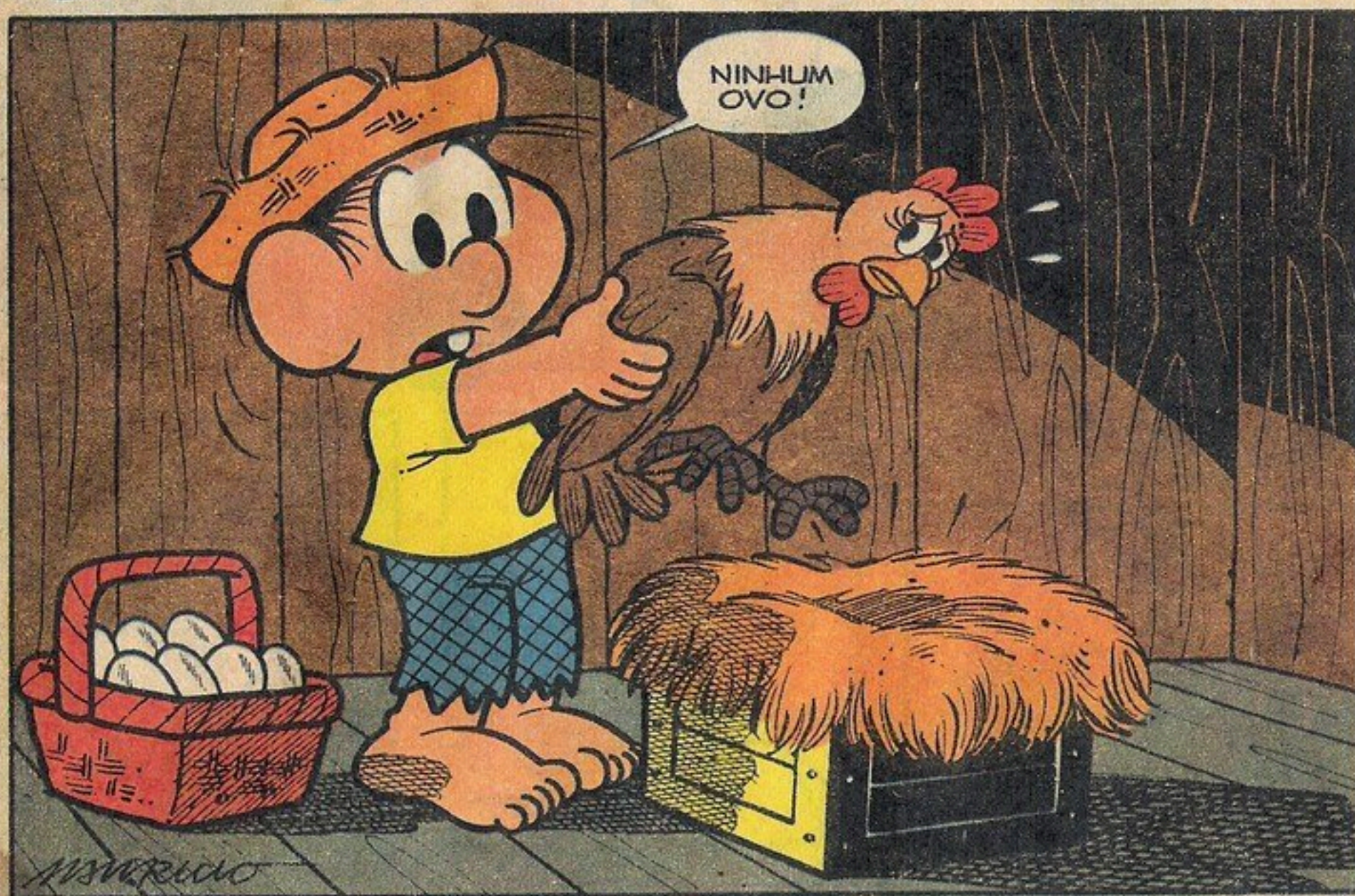


MAS, ATRÁS DE TODA ESSA APARENTE
TRANQUILIDADE, ELA TEM UM GRANDE
PROBLEMA!



Chico em
Bento

O FILHO DE GISELE



ESSE É O PROBLEMA! ELA NÃO CONSEGUE
BOTAR OVOS!



AH, QUE INVEJA DAS SUAS AMIGAS, CHEIAS
DE LINDOS PIMPOLHOS...

COCOCÓ!

COCOCÓ!



DA PATA CHICA, COM OS
SEUS PATINHOS...

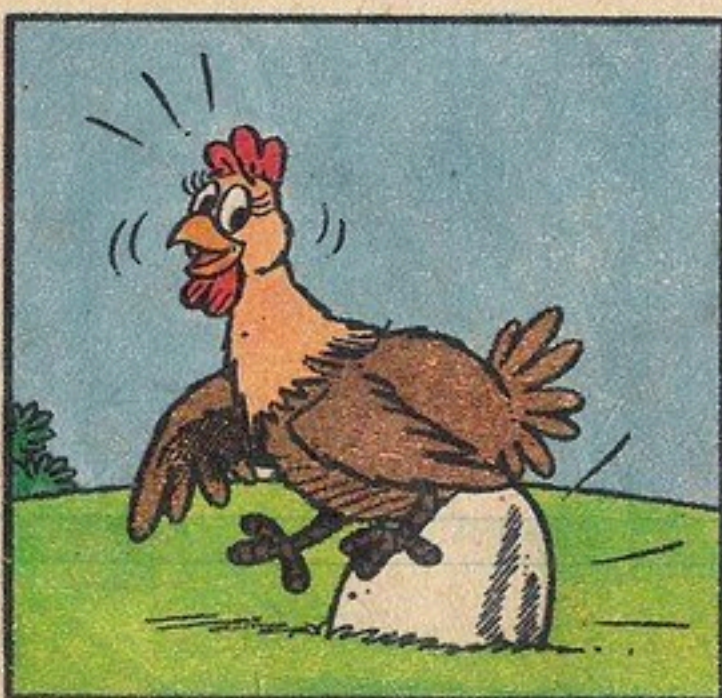
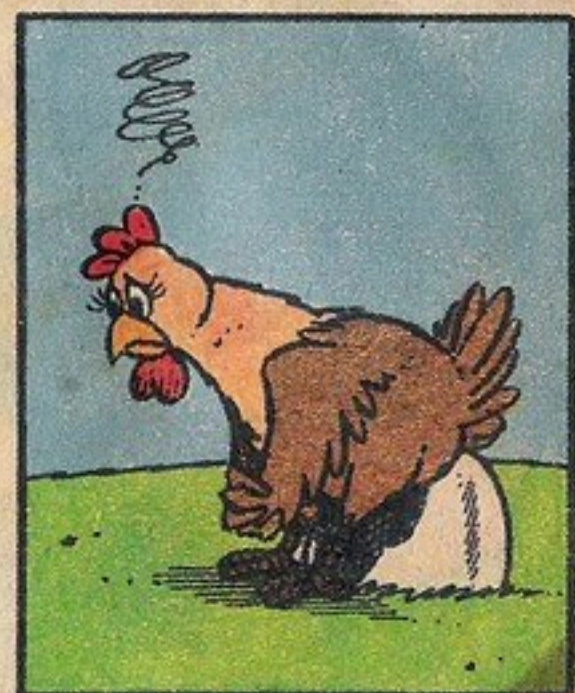
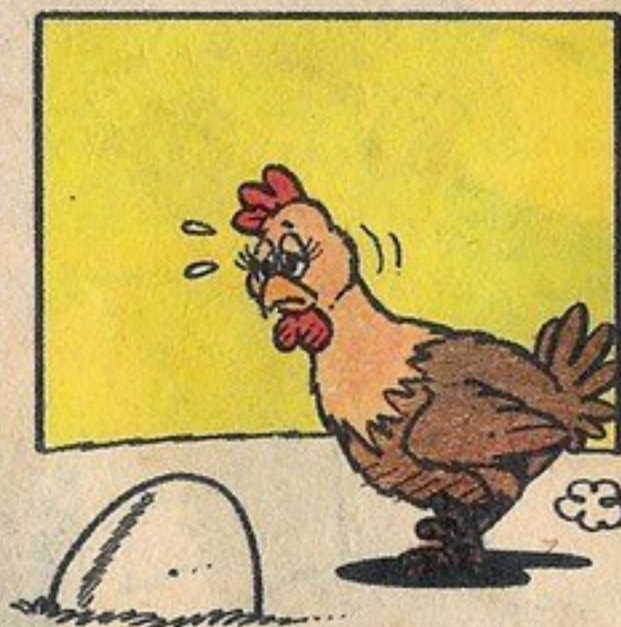
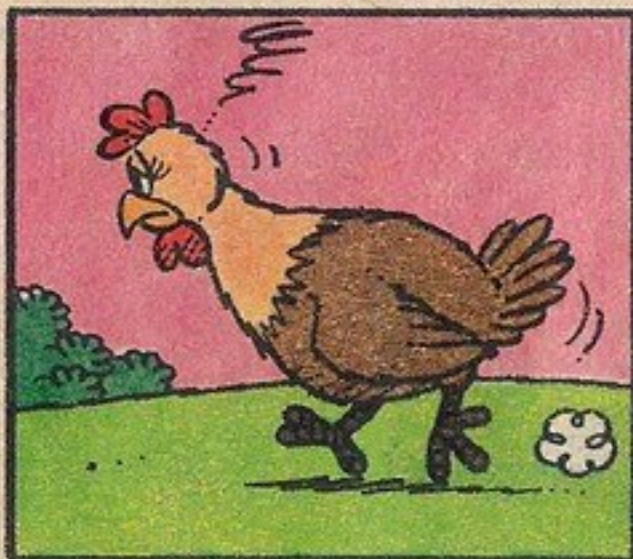
QUAQUÁ!



...OU MESMO DA MARI SABIA
E SEUS FILHOTES!



AI! É MUITA FRUSTRAÇÃO
PRA UMA GALINHA POEDEIRA
NÃO BOTAR NENHUM OVO!



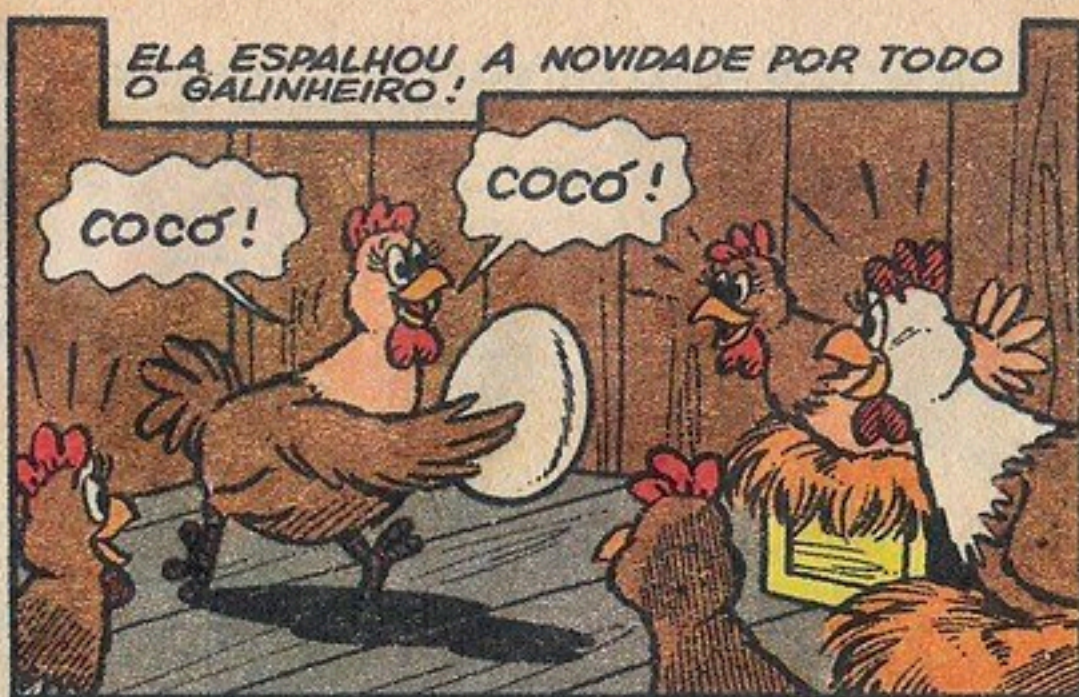
UM OVO! UM OVO ABANDONADO AO SOL!



DESDE O PRIMEIRO MOMENTO,
ELA AMOU O OVO COMO SE
FOSSSE SEU!



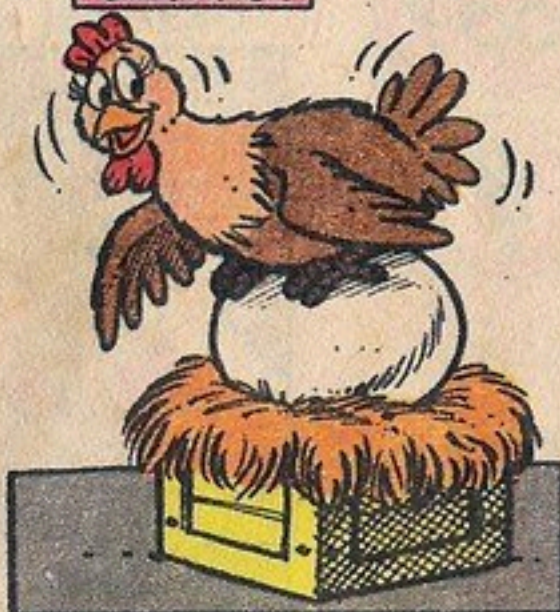
ELA ESPALHOU A NOVIDADE POR TODO
O GALINHEIRO!



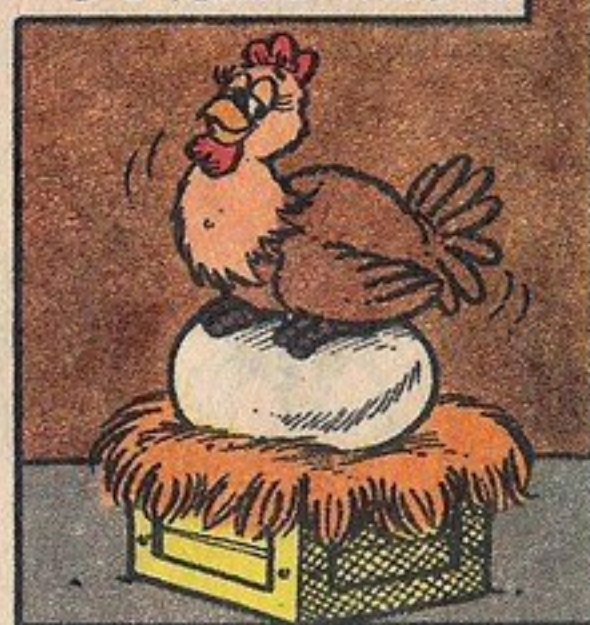
E O OVO É COLOCADO
NO NINHO COM TODO
CUIDADO!



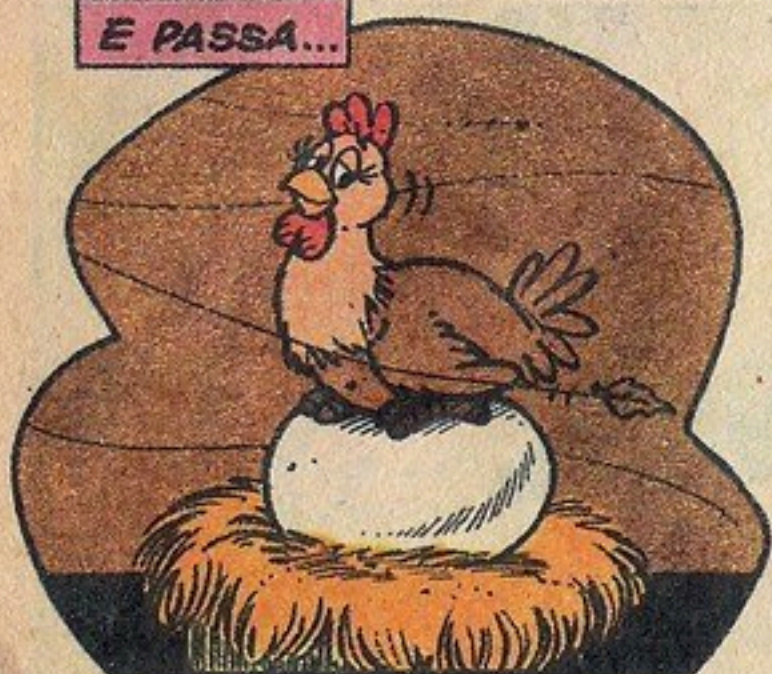
CARINHO!



E O TEMPO PASSA...



E PASSA...



TODAS AS OUTRAS GALINHAS RIEM DE GISELE
ACHANDO QUE O OVO NÃO VAI VINGAR!



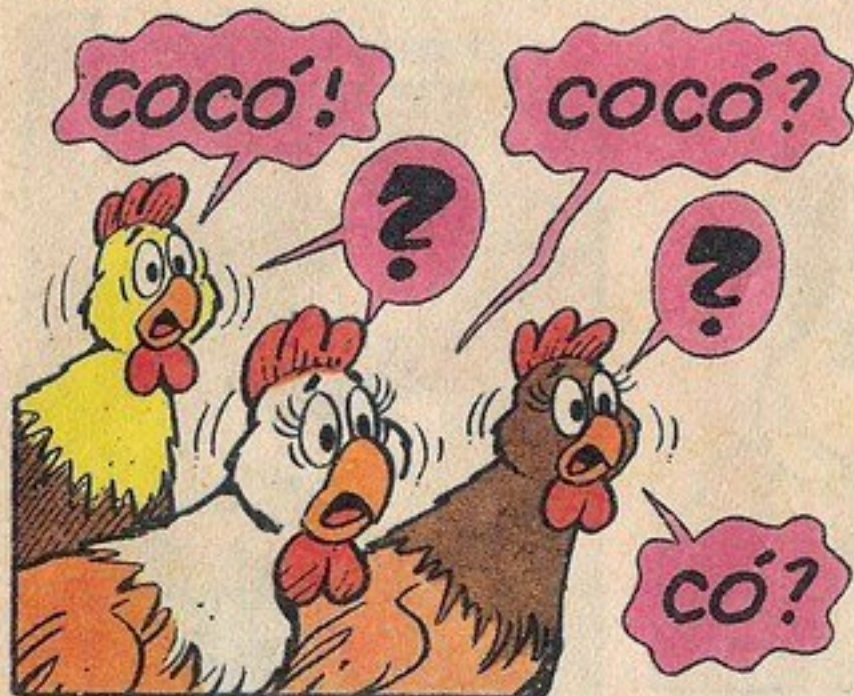
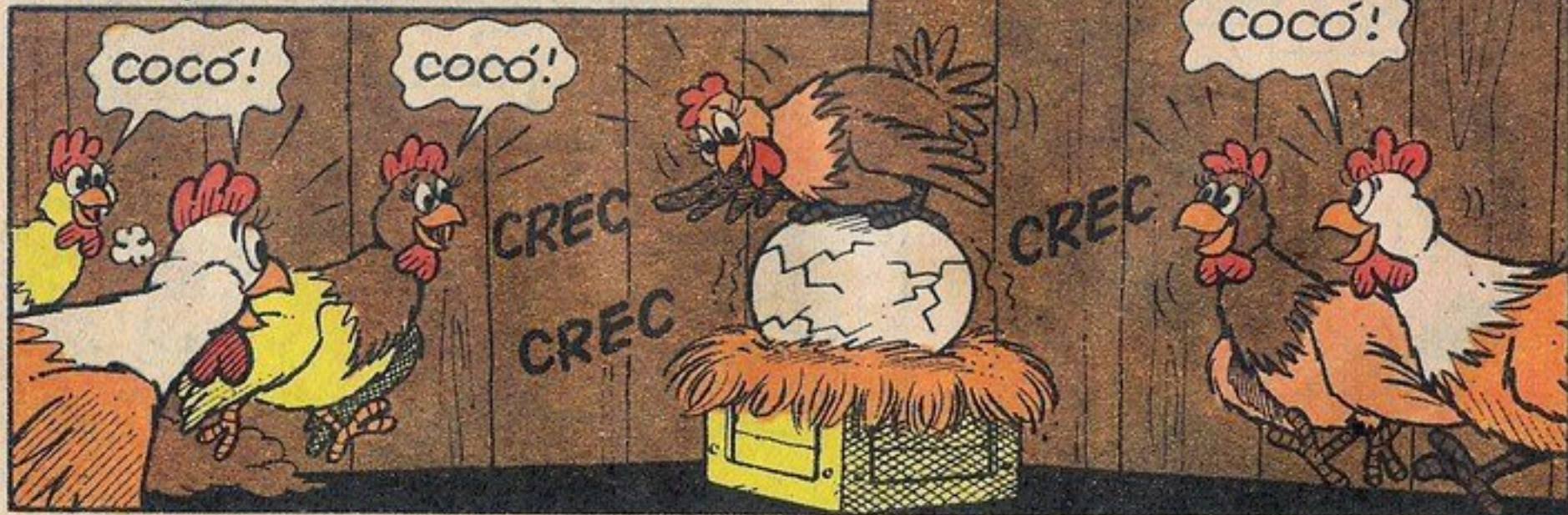
MAS GISELE NÃO DESISTE!



ATÉ QUE,
UM DIA...



REBULIÇÃO! O FILHO DE GISELE VAI NASCER!



REALMENTE! ELE ERA UMA CRIATURA DIFERENTE!



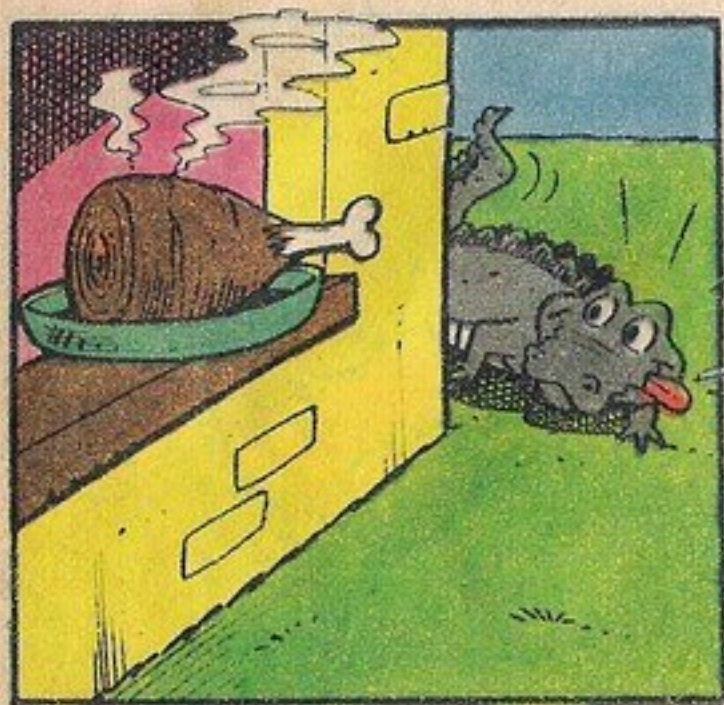
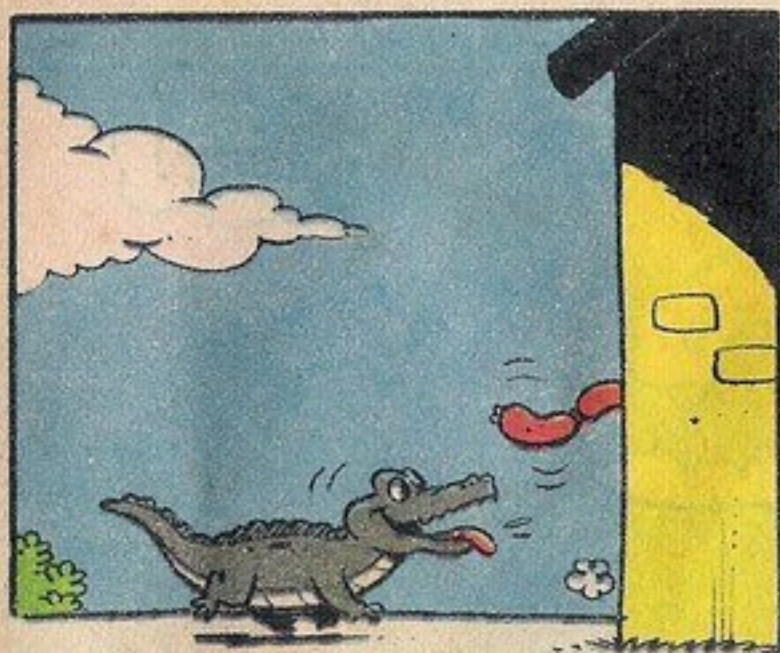
MAS ISSO NÃO IMPORTAVA PRA GISELE!



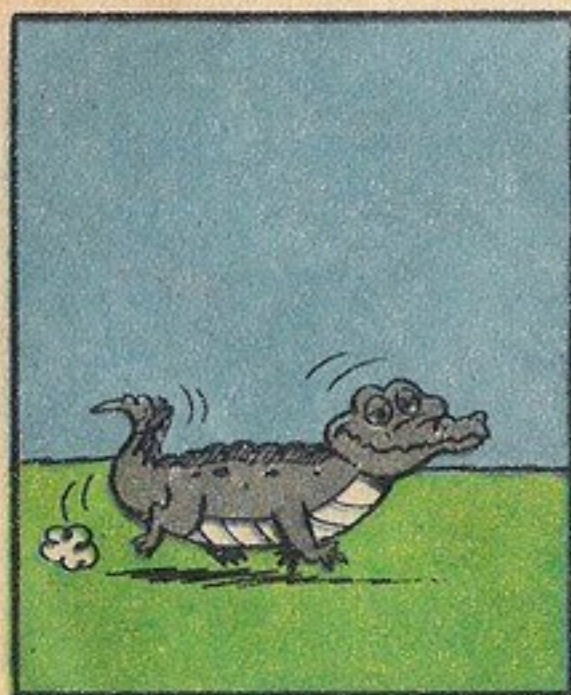
SE BEM QUE O GAROTO ERA UM POUCO ENJOADO PRA COMIDA!

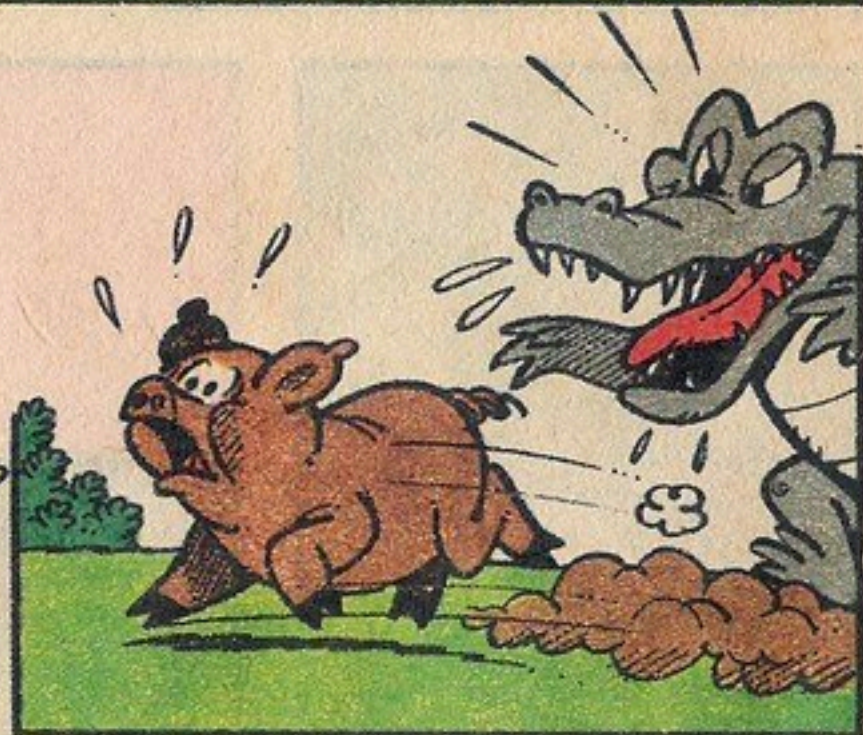
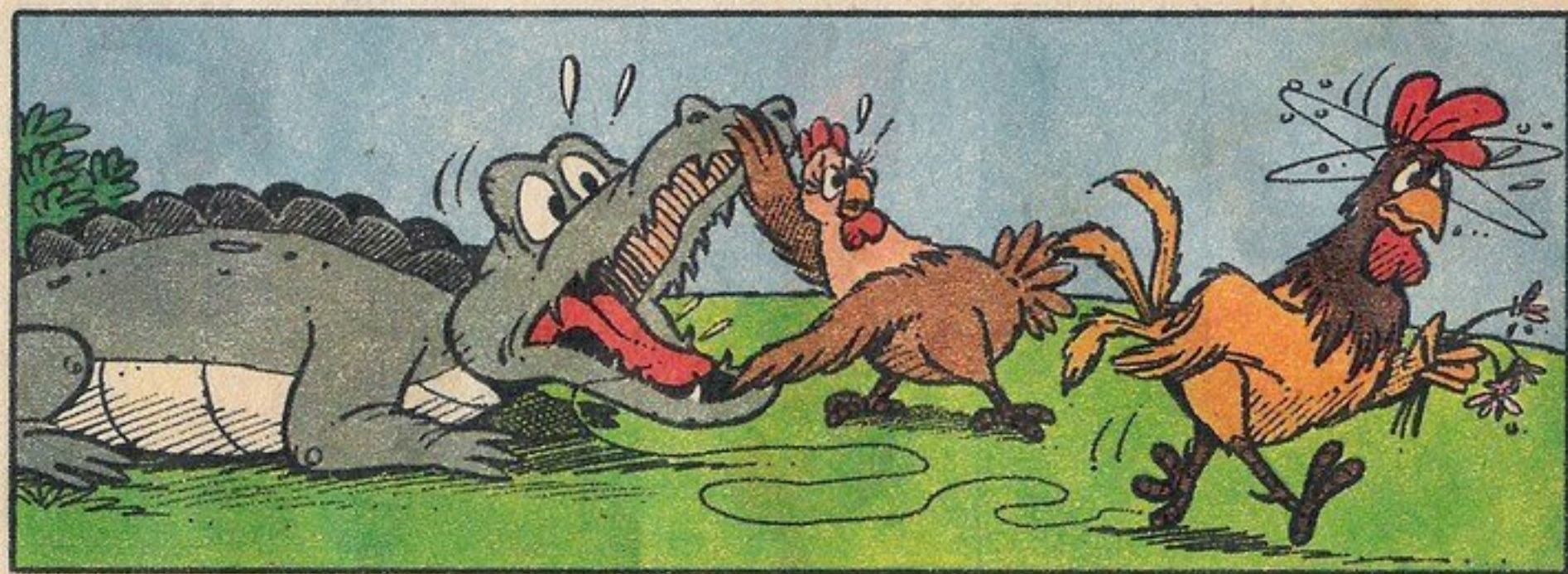


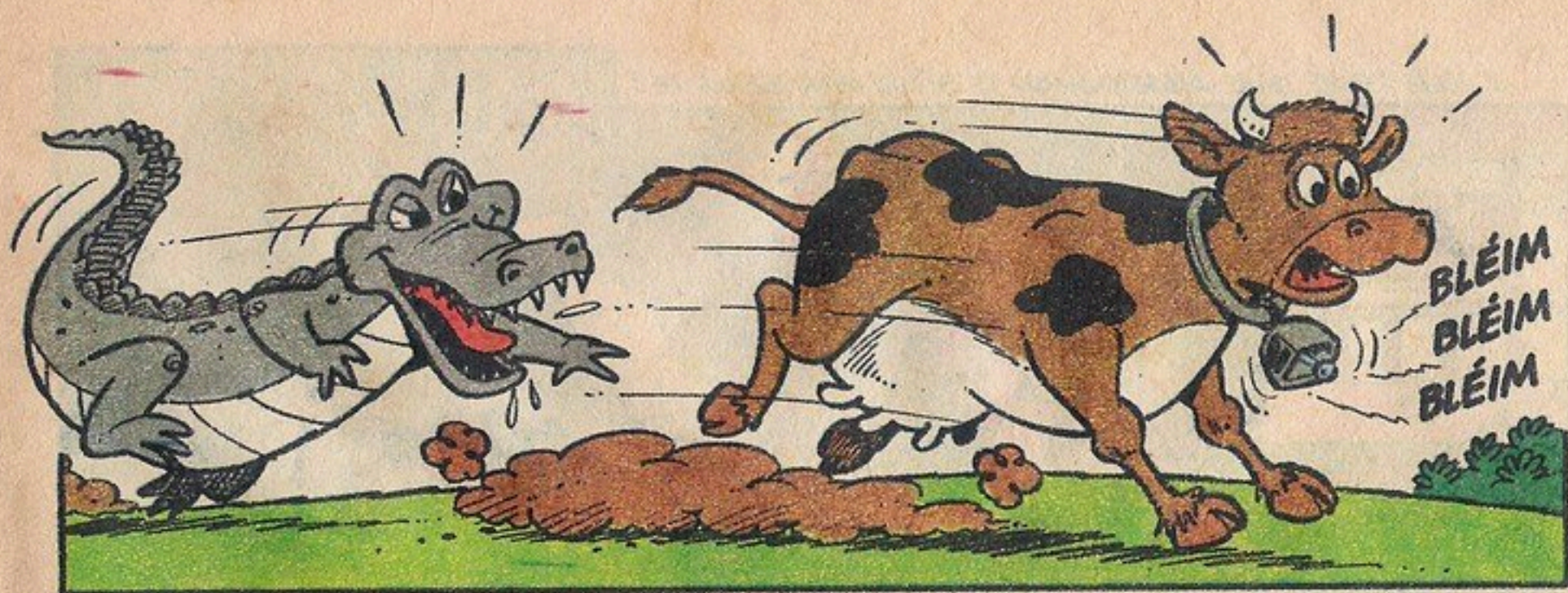
O FILHO DE GISELE É UM BOM MENINO!



NHAC!



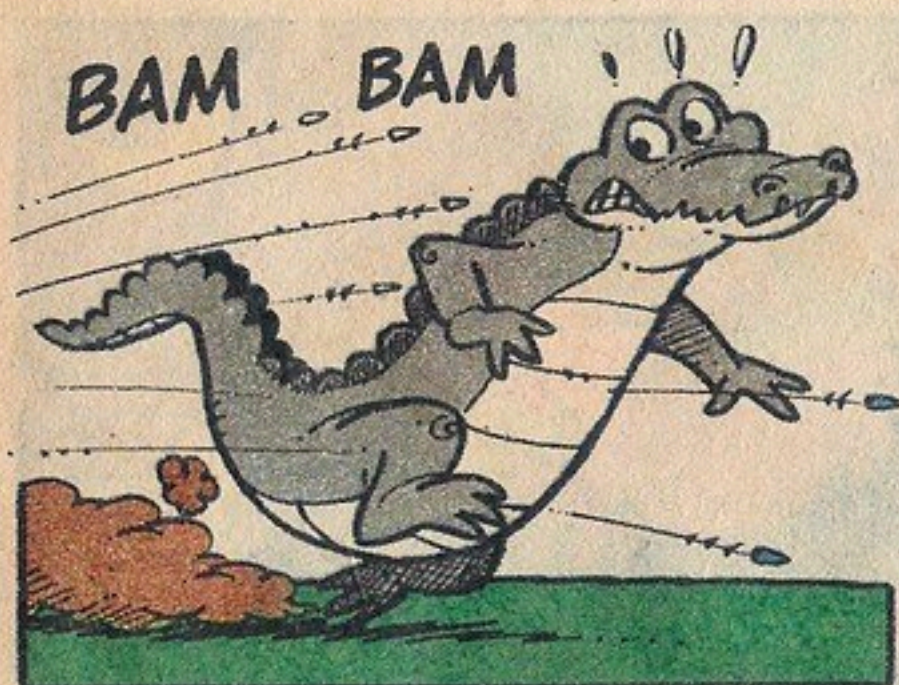
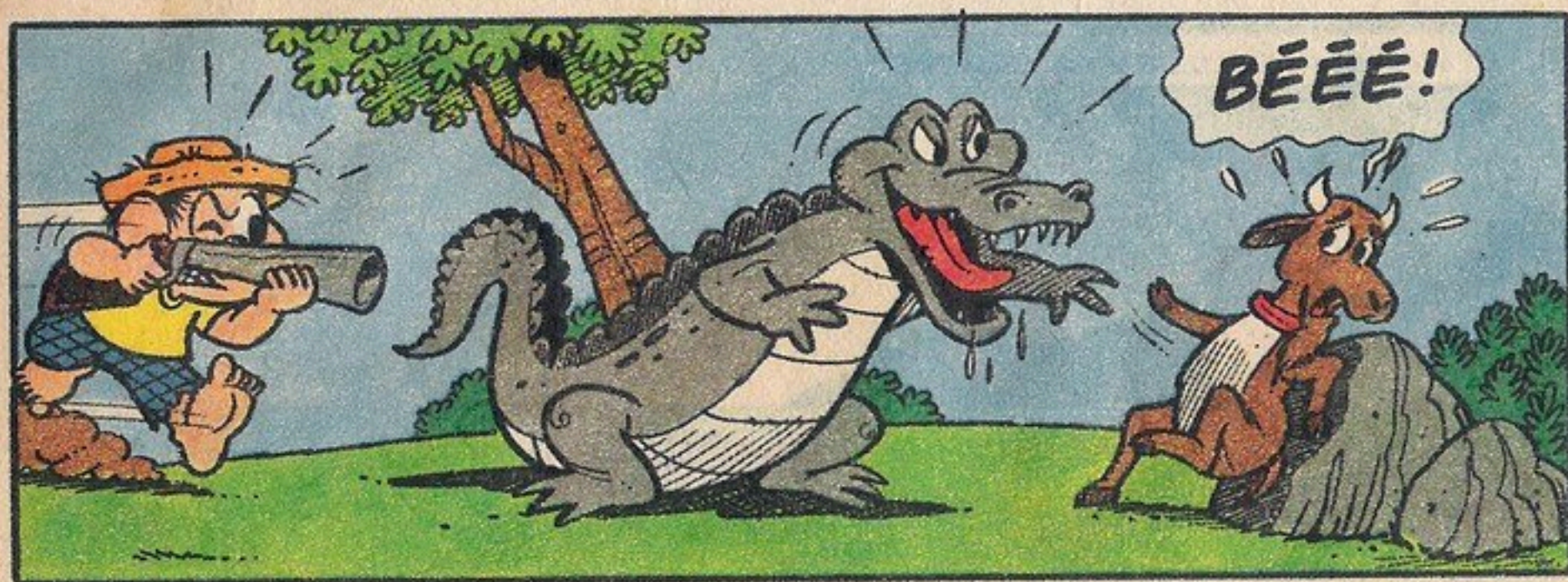




OS ANIMAIS FORAM RECLAMAR
PRO DONO DO SÍTIO...



...QUE RESOLVEU TOMAR
PROVIDÊNCIAS...



E ELE TEVE QUE ABANDONAR O SÍTIO PRA SEMPRE!



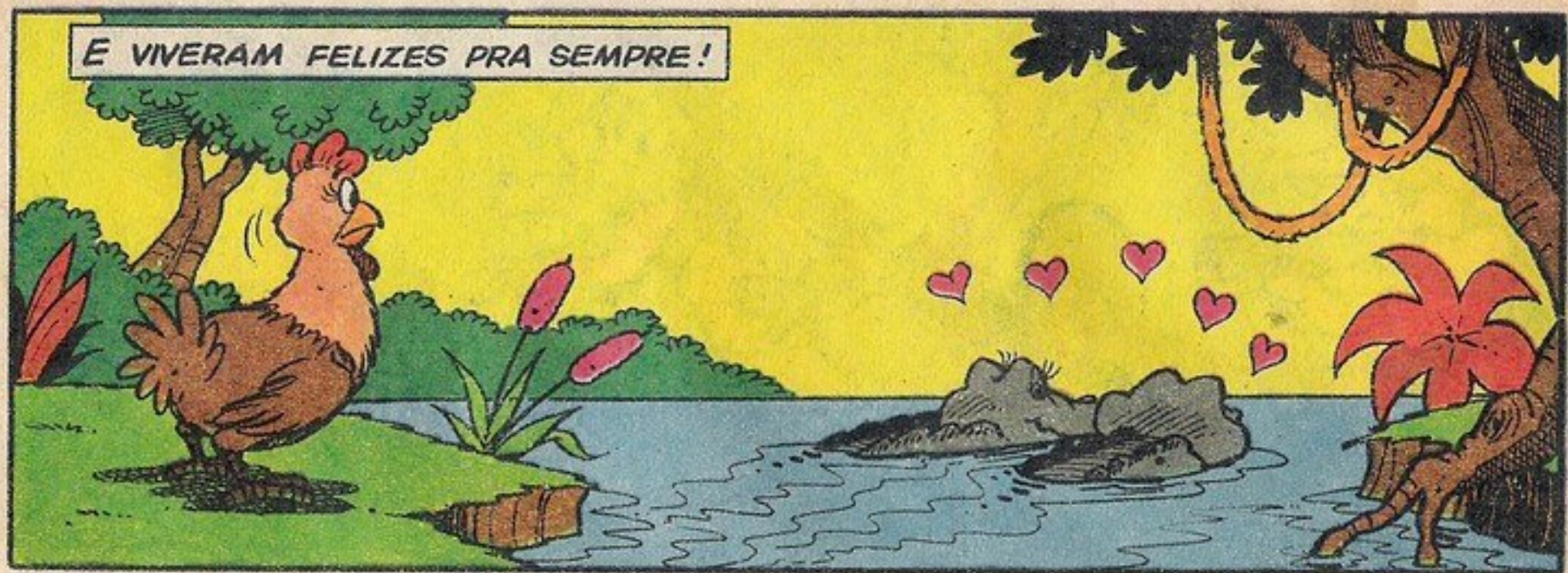
O PÂTANO FOI O SEU NOVO LAR!



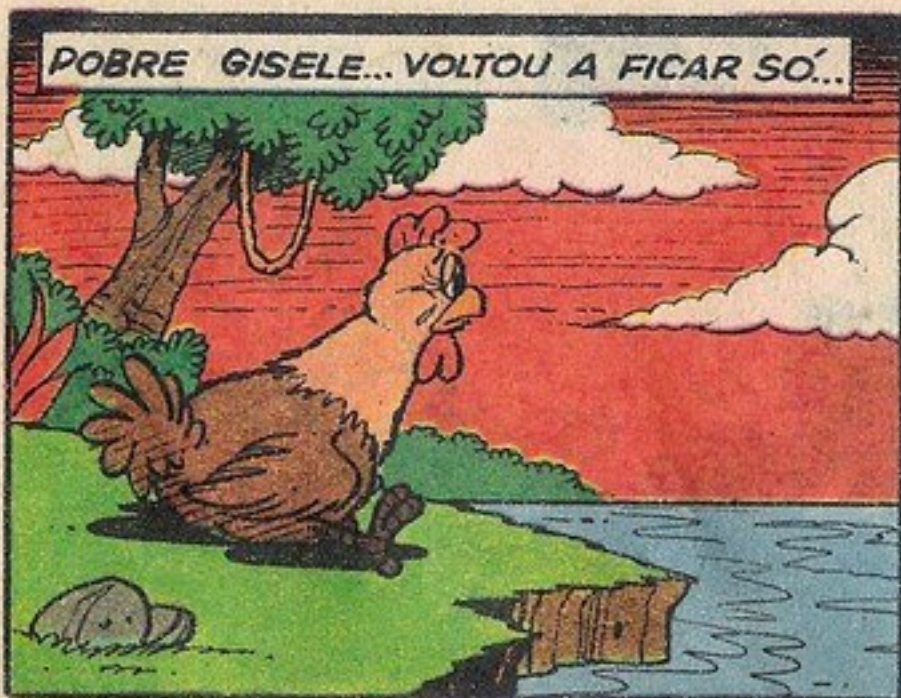
MAS HÁ MALES QUE VÊM PRA BEM! LÁ ELE CONHECEU UMA LINDA GAROTA!

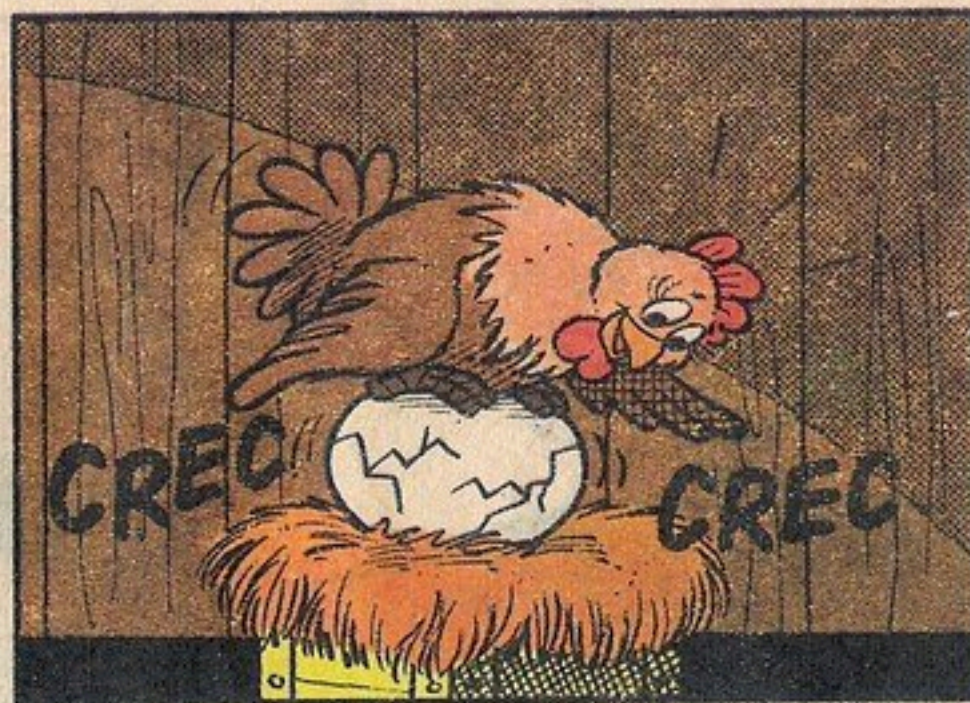
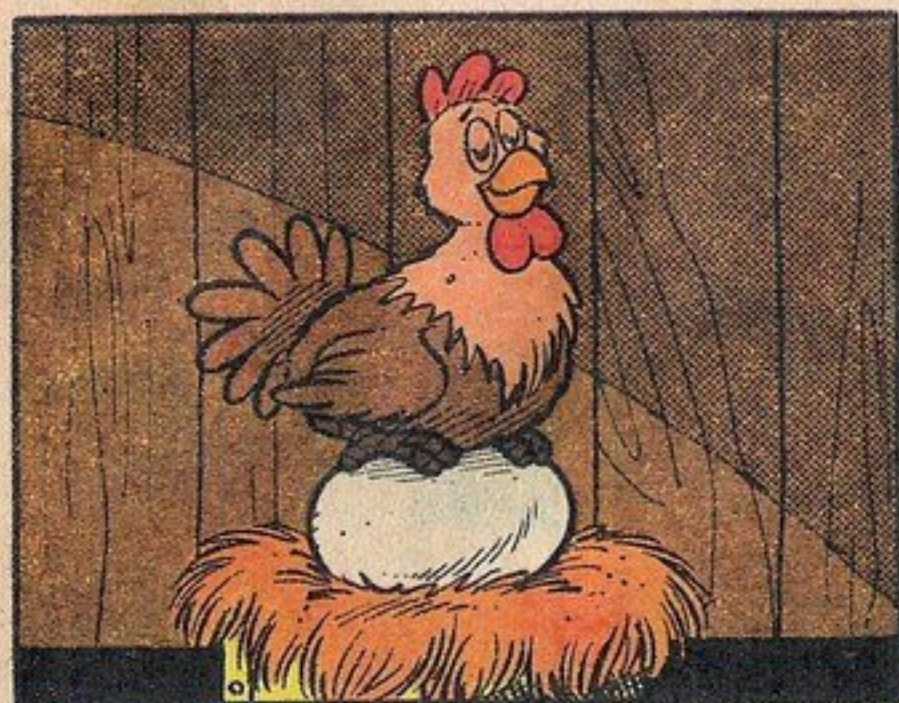
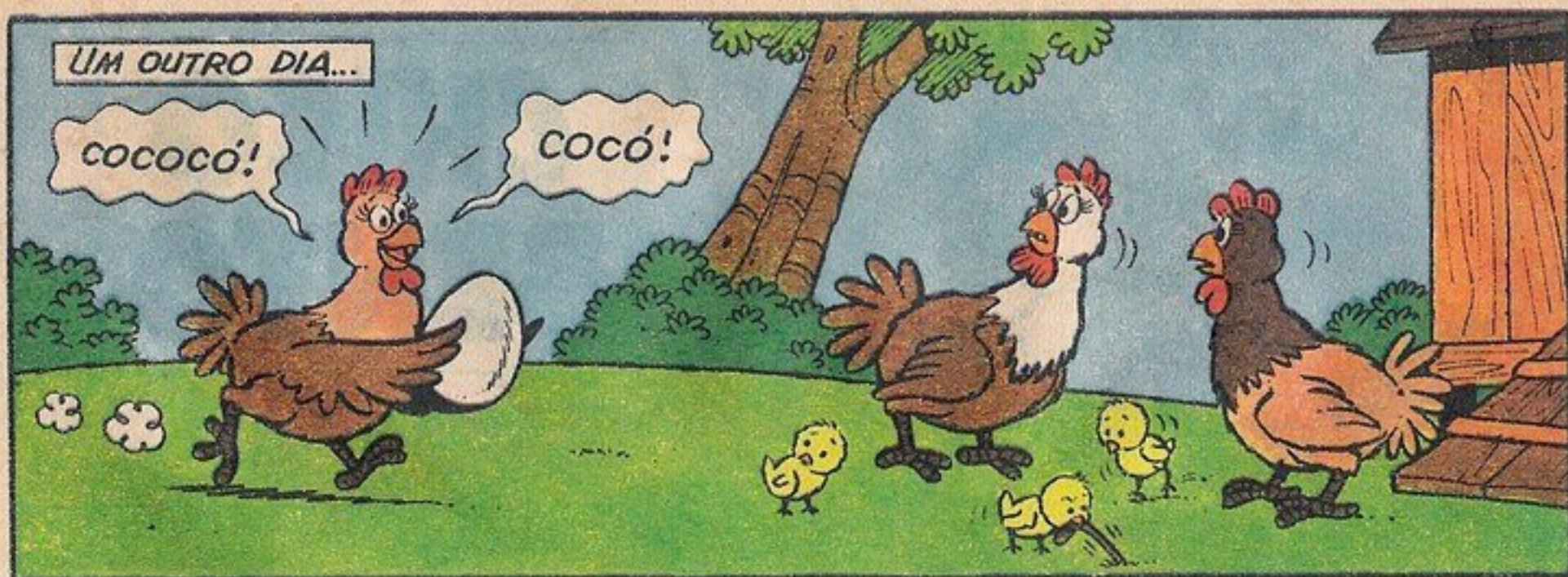


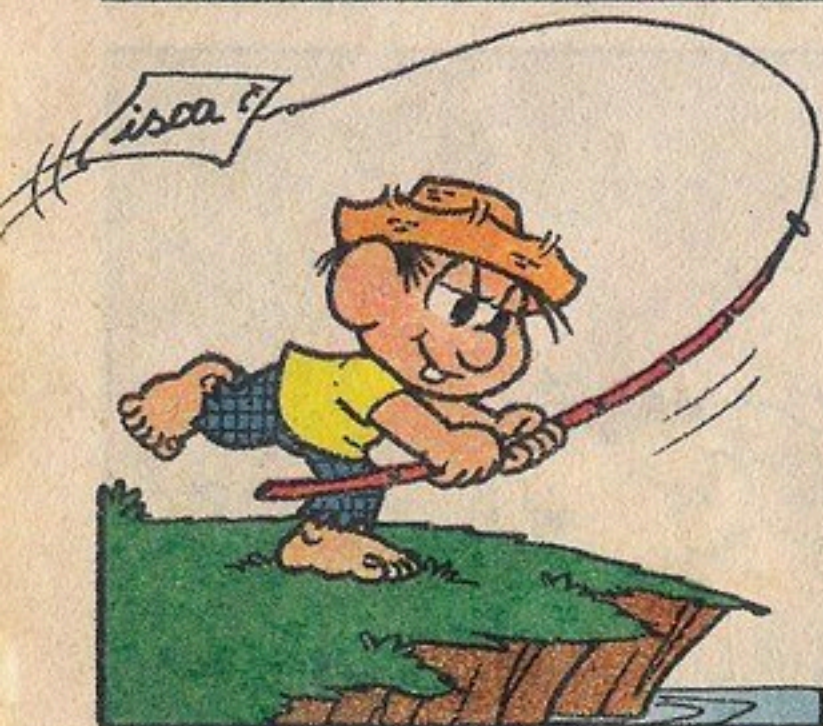
E VIVERAM FELIZES PRA SEMPRE!



POBRE GISELE... VOLTOU A FICAR SO...







COM AGRADECIMENTOS AO LEITOR:
MARCELO SANTOS SILVEIRO
ITAPETINGA - SP

FIM

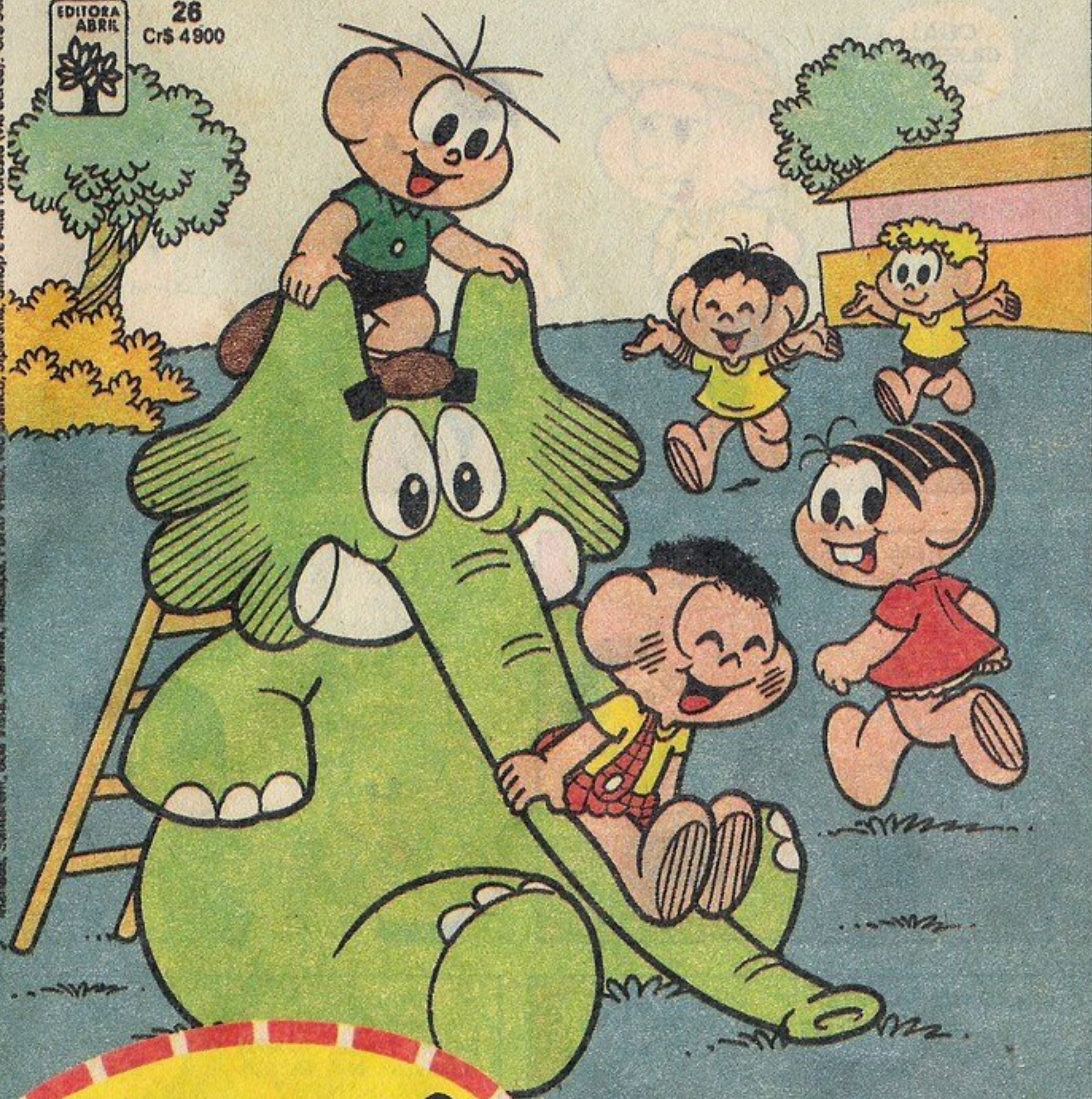
ALMANAQUE DA TURMA DA

mônica



26
Cr\$ 4.900

© 1985 MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA
Mangues, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr\$ 5.600 - COD. 0044

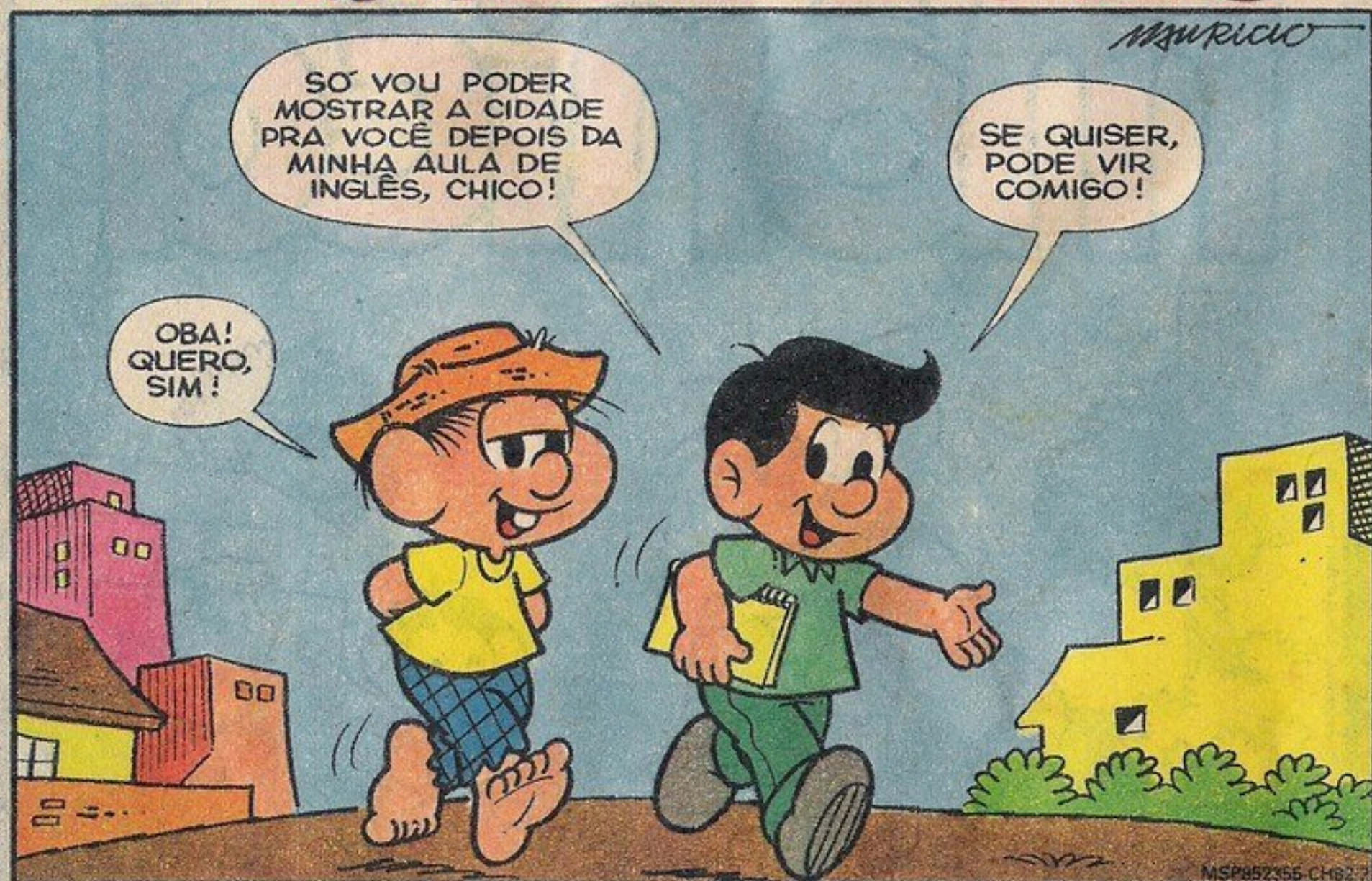


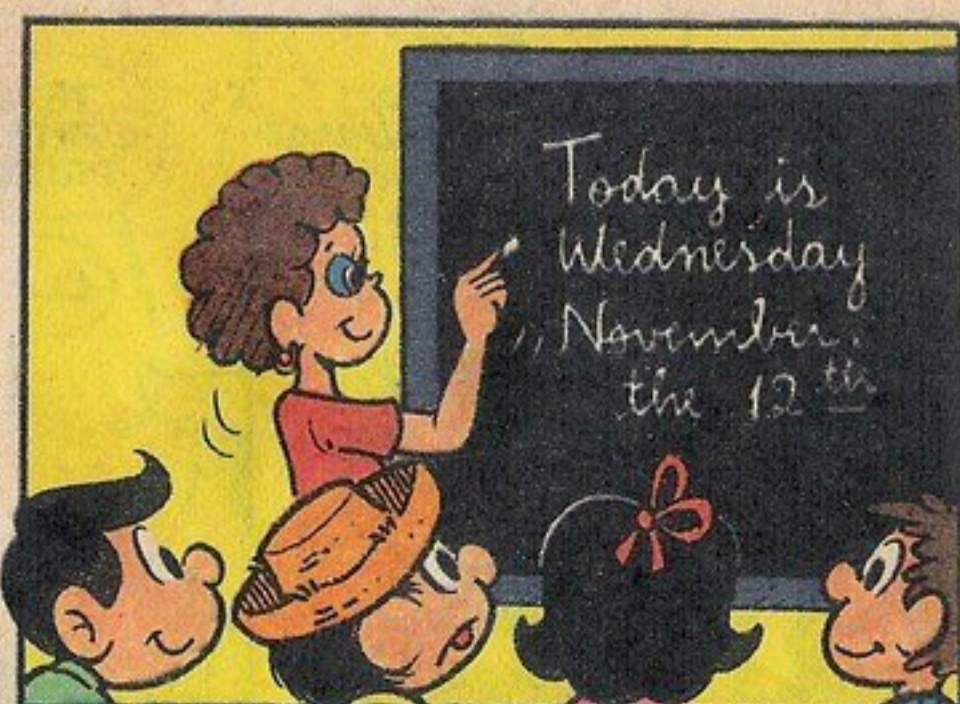
MAURICIO

**100 PÁGINAS
14 HISTÓRIAS**

nas bancas

CHICO BENTO NA AULA DE "INGREIS"









Revistas Transfer

A maneira mais gostosa de aprender e se divertir!



Veja como é gostoso.

- Ponha a figura transferível sobre o local desejado.
- Risque com lápis ou caneta sobre toda a área da figura.
- Retire o papel protetor e está pronto.

Peça pelo reembolso postal.

Transfer O Corpo Humano

Uma viagem fantástica! Usando as figuras transferíveis que acompanham esta revista e lendo o texto que complementa as ilustrações, você vai conhecer tudo sobre essa maravilha da natureza que é o nosso corpo. Você se diverte, decora seus trabalhos escolares e ainda dá um show nas aulas de ciências.

Transfer Volta às Aulas

Aprenda história do Brasil brincando, brincando. Você lê o texto, preenche os cenários com as figuras transferíveis e fica sabendo exatamente como tudo aconteceu, desde o Descobrimento até Tiradentes. É divertido, complementa os trabalhos para a escola e ajuda a descolar aquele notão.

Atenção! Tiragem limitada! Peça os dois hoje mesmo!

Preencha o cupom e remeta-o para DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, Estrada Velha de Osasco, n.º 132 - Osasco - CEP 06000 ou Caixa Postal n.º 60171 - CEP 01000. Não mande dinheiro agora. Pague somente ao retirar a encomenda no correio.

Sim, quero receber _____ exemplar(es) da revista **Transfer Volta às Aulas** e _____ exemplar(es) da revista **Transfer O Corpo Humano** pelo preço de Cr\$ 6.000 a unidade, mais despesas postais.

CB-82

Nome _____

Rua _____

Bairro _____ Cidade _____

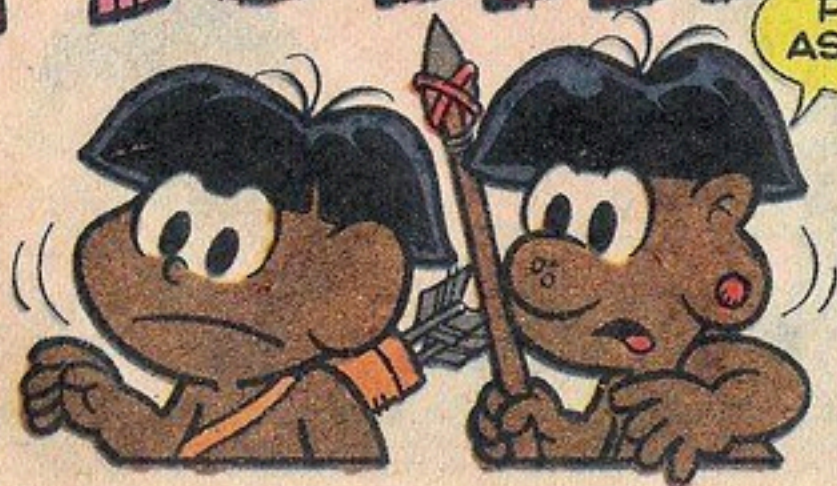
CEP _____ Estado _____

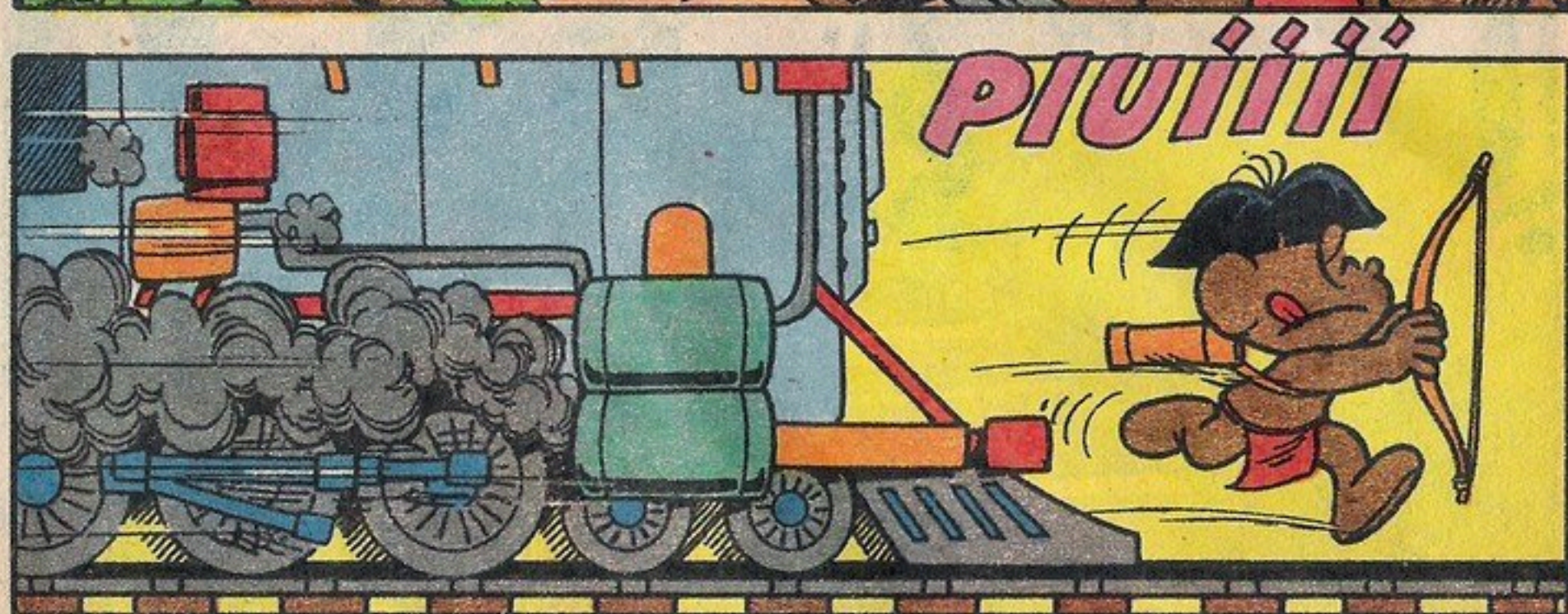
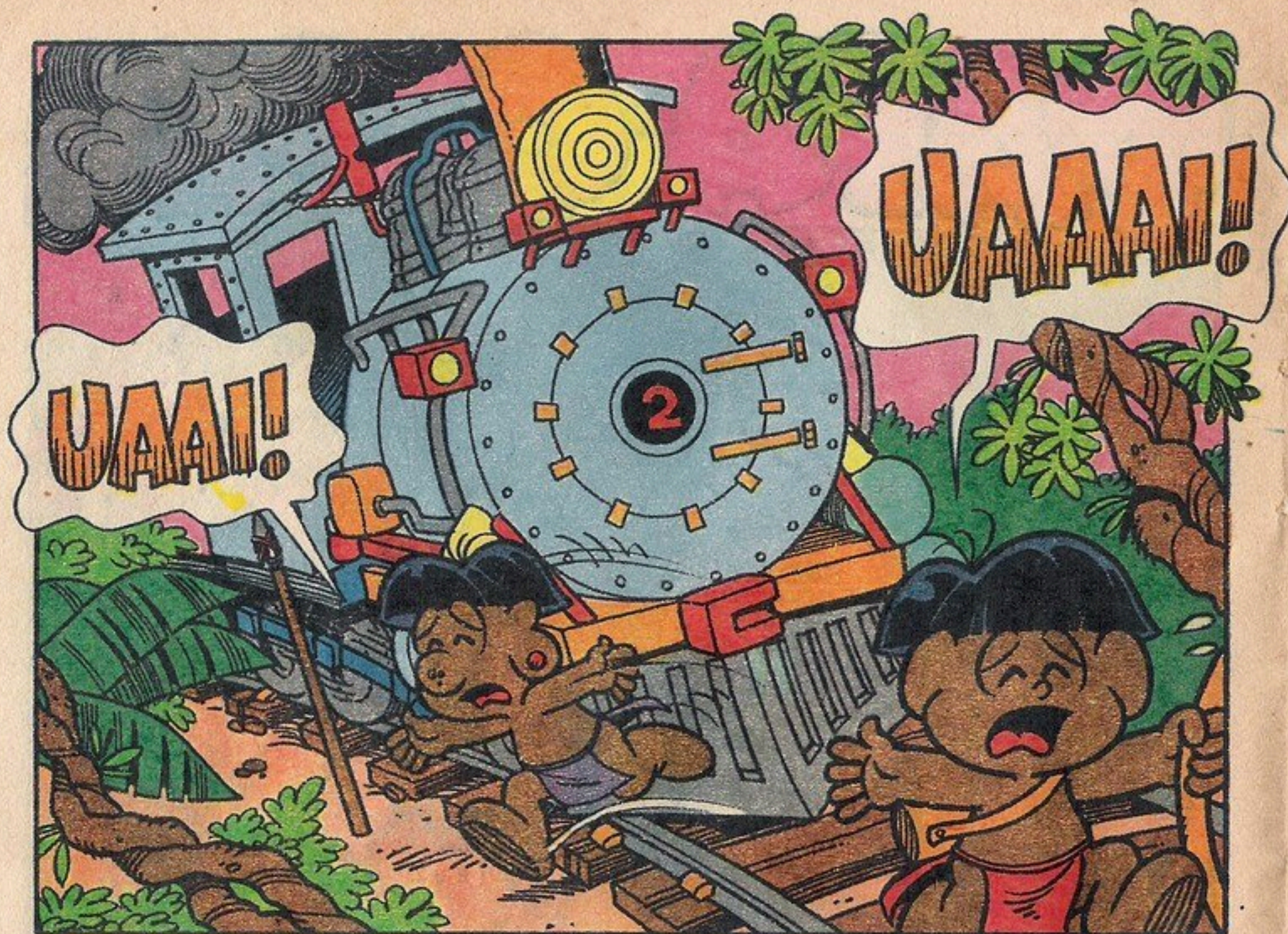
Preço válido até 15/11/85

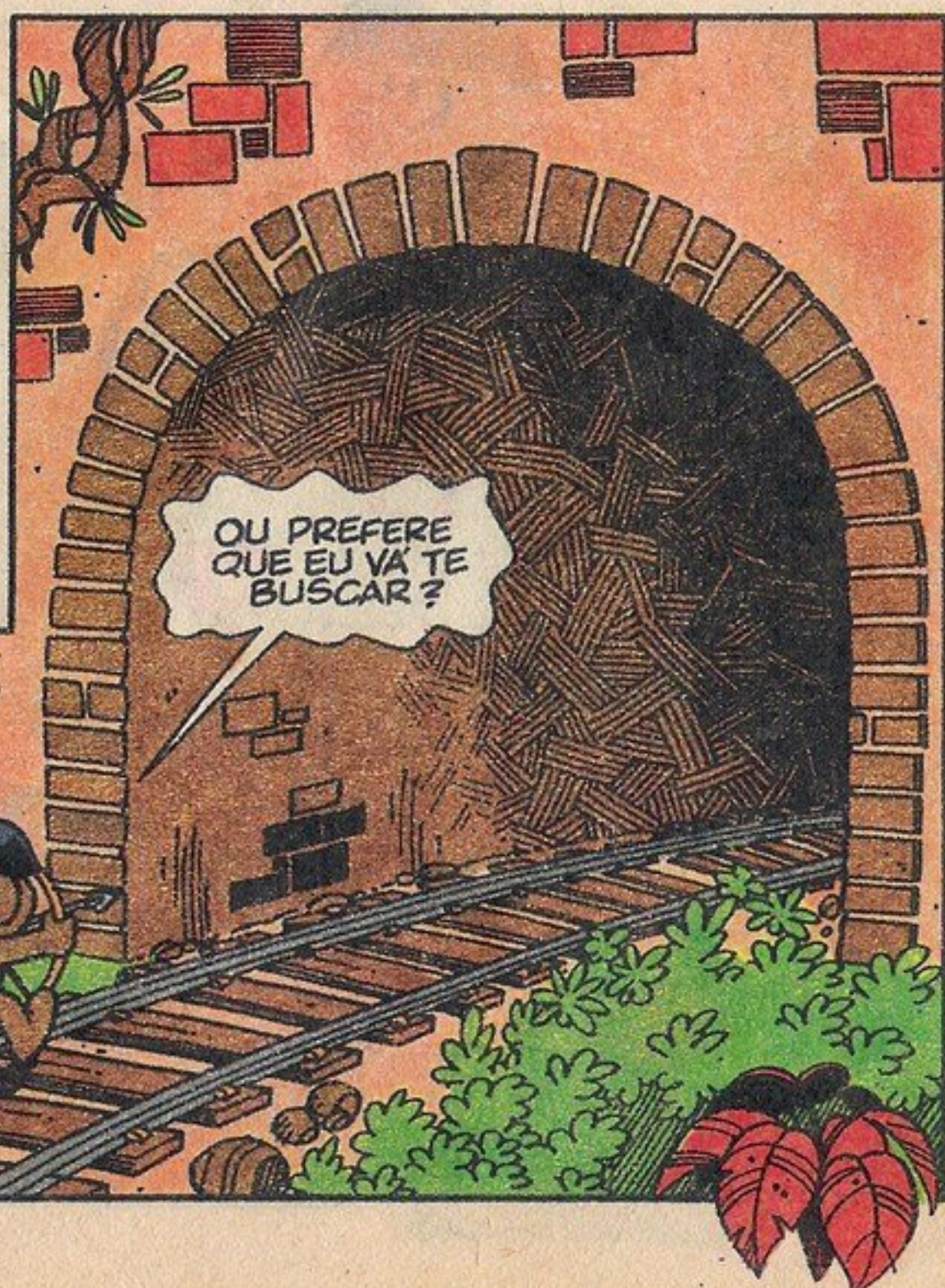
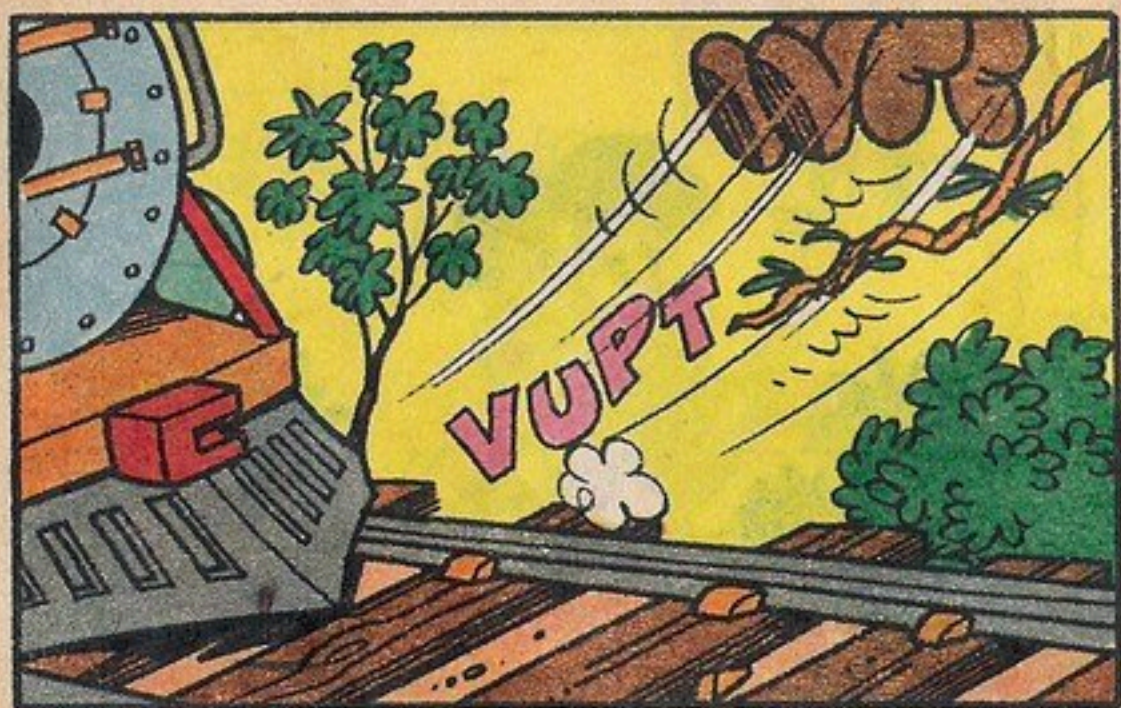
PAPA-CAPIM

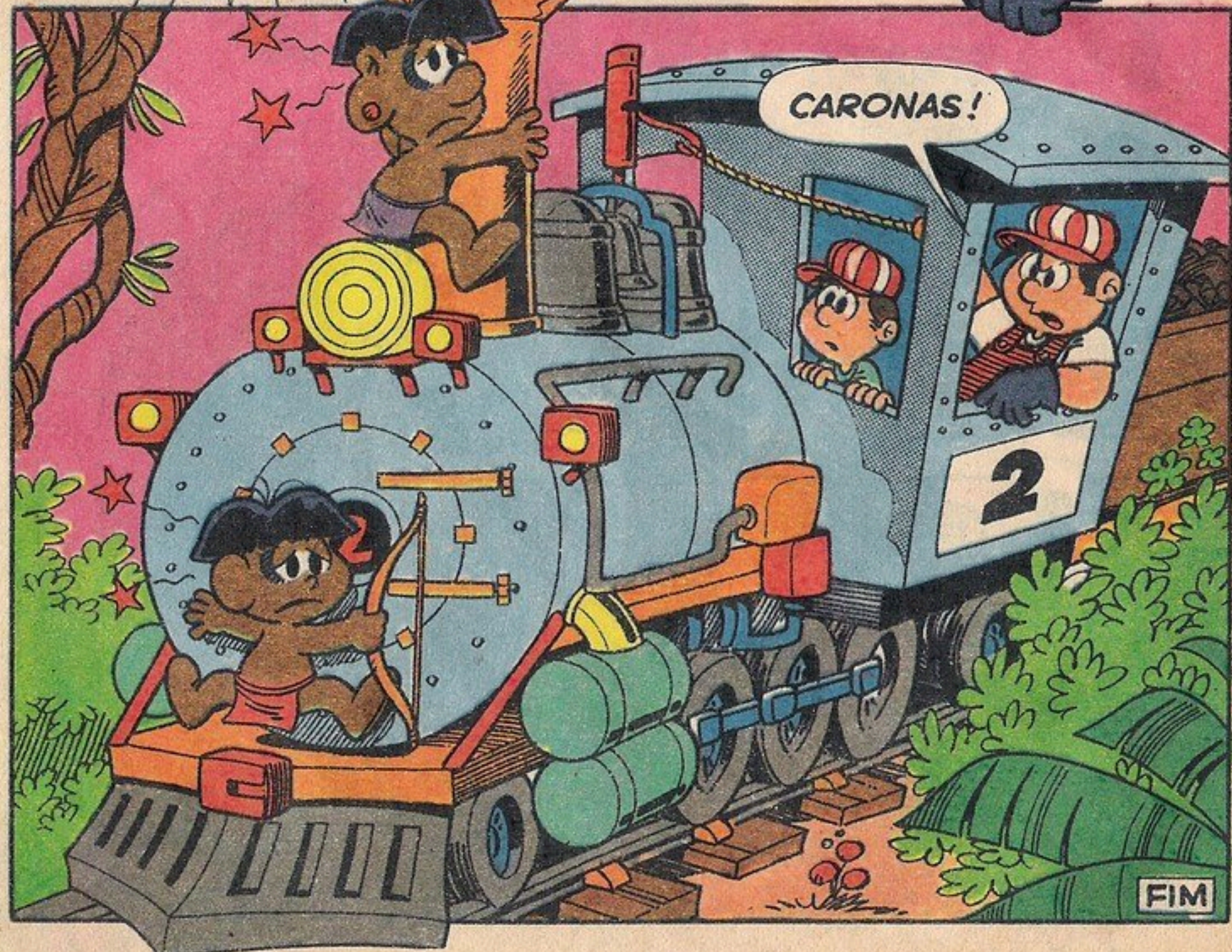
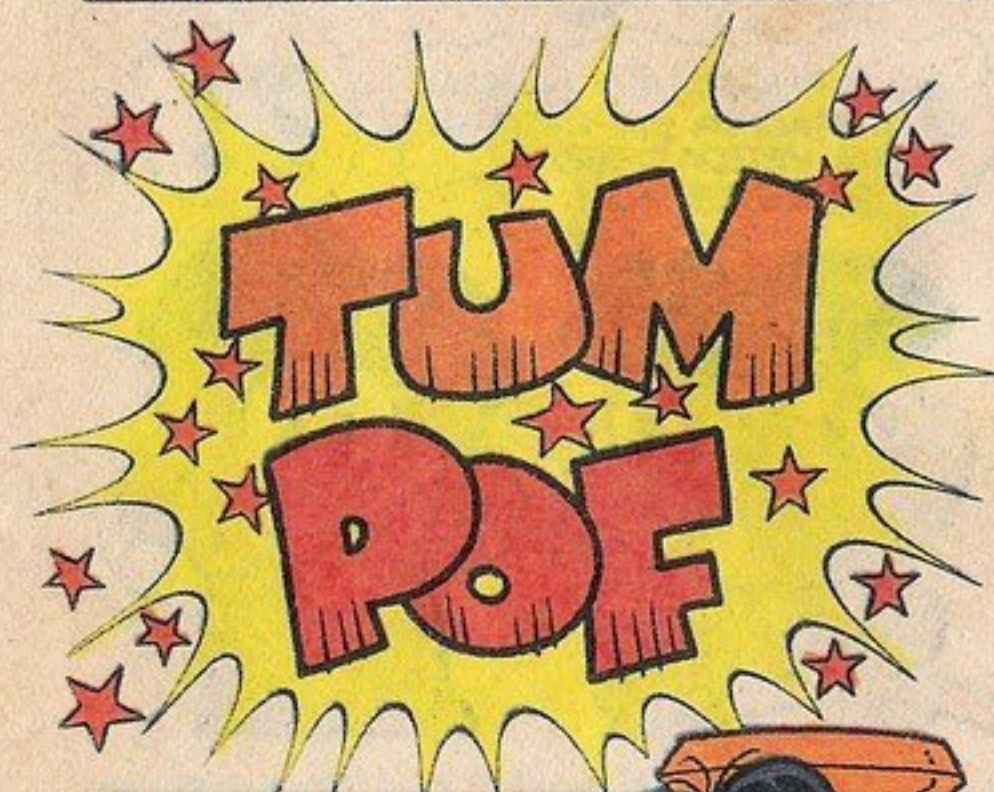


PIUiiiiiii









Associação Brasileira de Lingüística
(Fundada em Janeiro de 1969)

Campinas, 14 de Março de 1985.



Prezado Senhor:

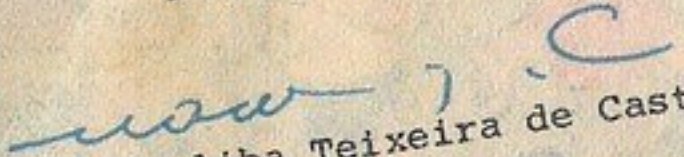
A Diretoria da Associação Brasileira de Lingüística, vem por meio desta informá-lo de que, em nome de seus quase quinhentos associados, em sua maioria professores universitários das áreas de Lingüística e Língua Portuguesa, decidiu admitir a personagem Chico Bento em seu corpo associativo, na qualidade de sócio honorário.

O Chico Bento contará com a Associação Brasileira de Lingüística para assessorá-lo na defesa de seus direitos de expressão.

Com essa medida, não se reparam os ataques de que o Chico Bento tem sido vítima por parte de outras personagens infelizmente não ficcionais, que não têm consciência de seus preconceitos e de sua desinformação. Mas talvez o Chico Bento, e com ele todas as pessoas que têm sido objeto da discriminação pelo modo como se expressa fiquem sabendo que a ciência séria trabalha na dissipação dos preconceitos e não em seu aprofundamento, e passem a ver que cultura não é sinônimo de opressão.

Renovamos, na ocasião, nossos protestos da mais alta estima e perfeita consideração.

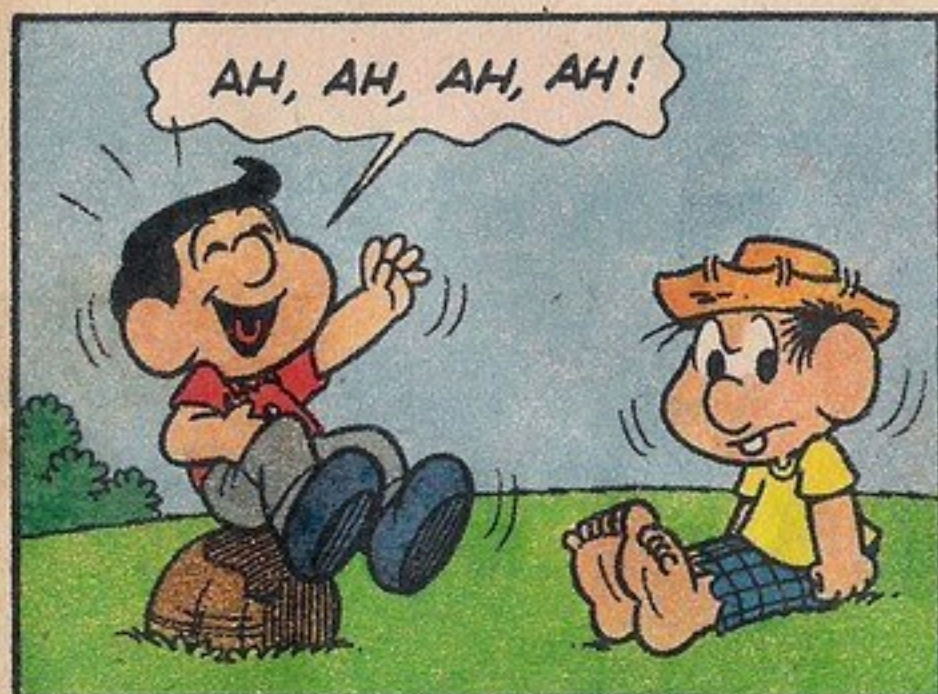
Atenciosamente,

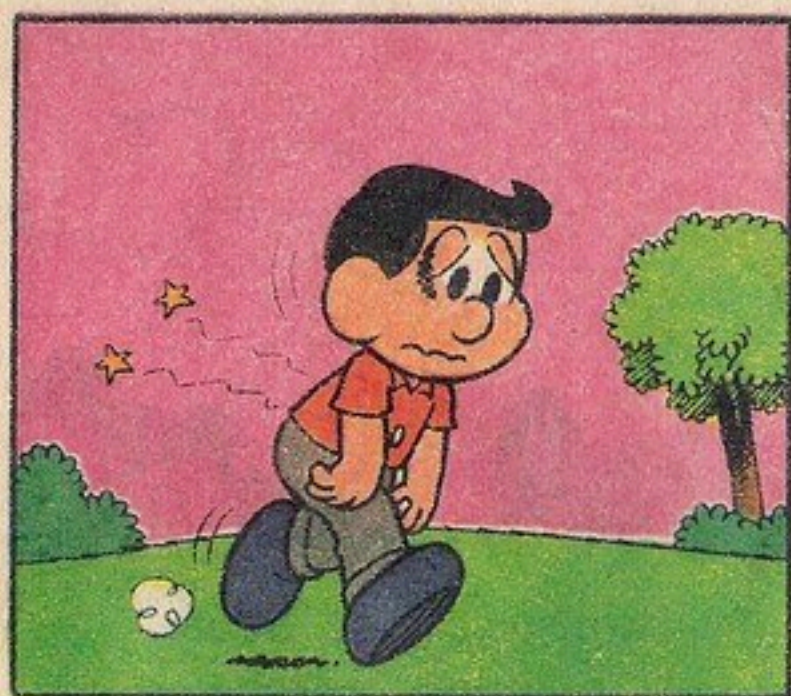
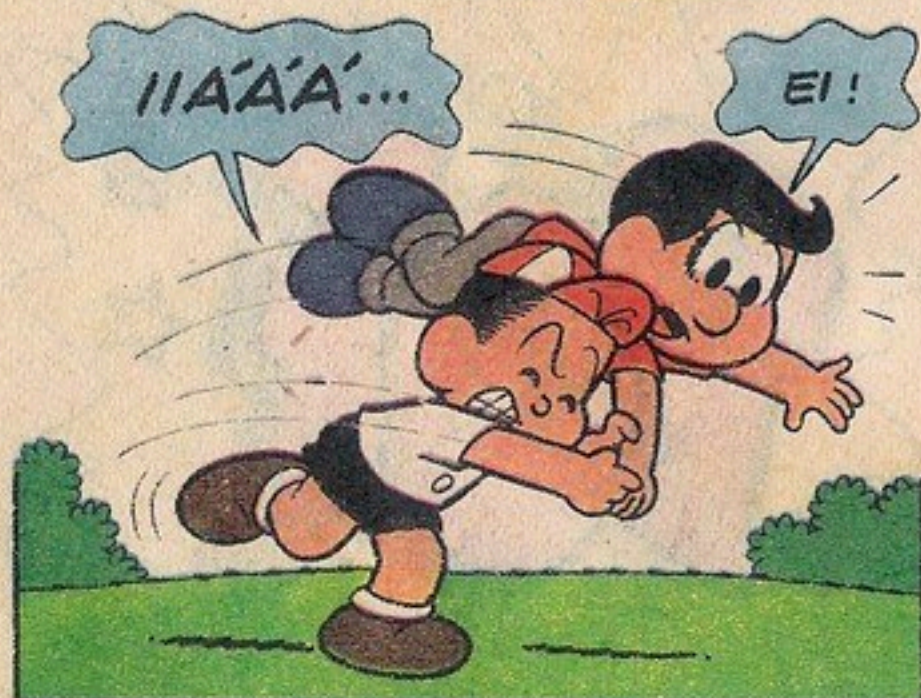

Prof. Dr. Ataliba Teixeira de Castilho
Presidente

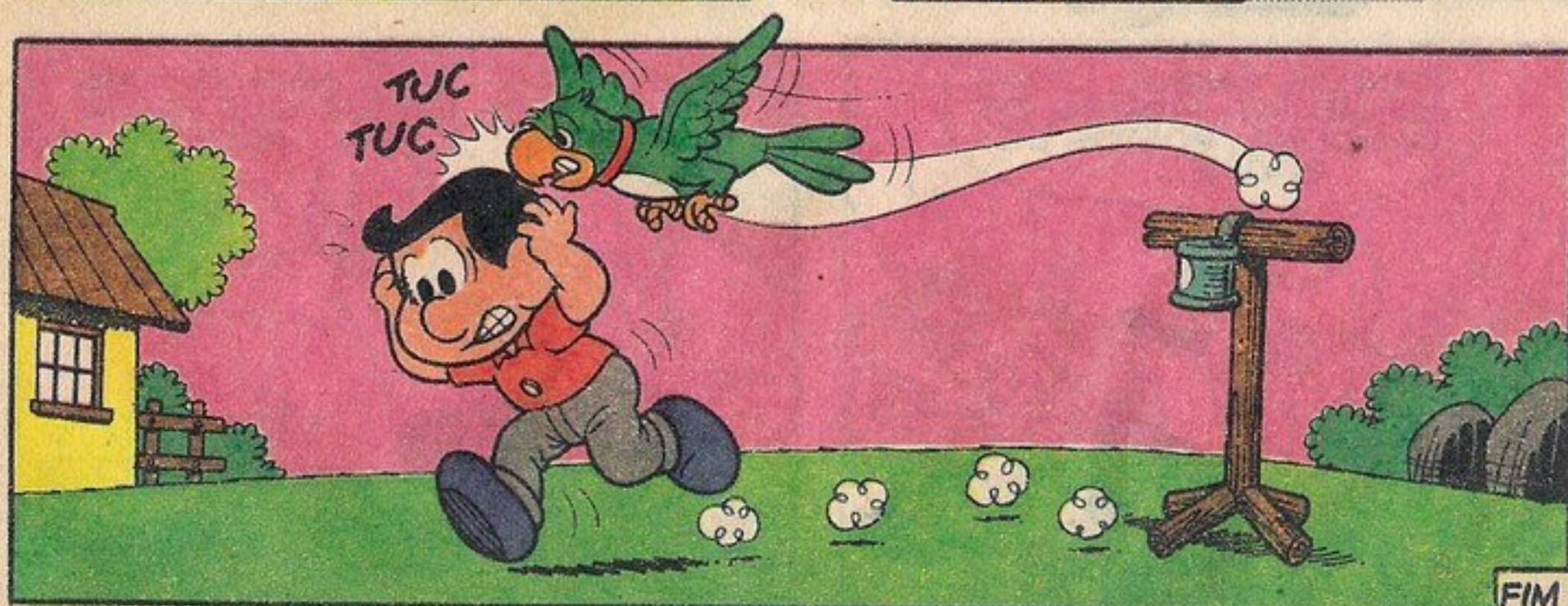

Prof. Dr. Rodolfo Ilari
Secretário

Ilmo. Sr.
MAURÍCIO DE SOUZA
a/c Editora Abril Cultural S/A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4.400
05.065 - São Paulo - SP

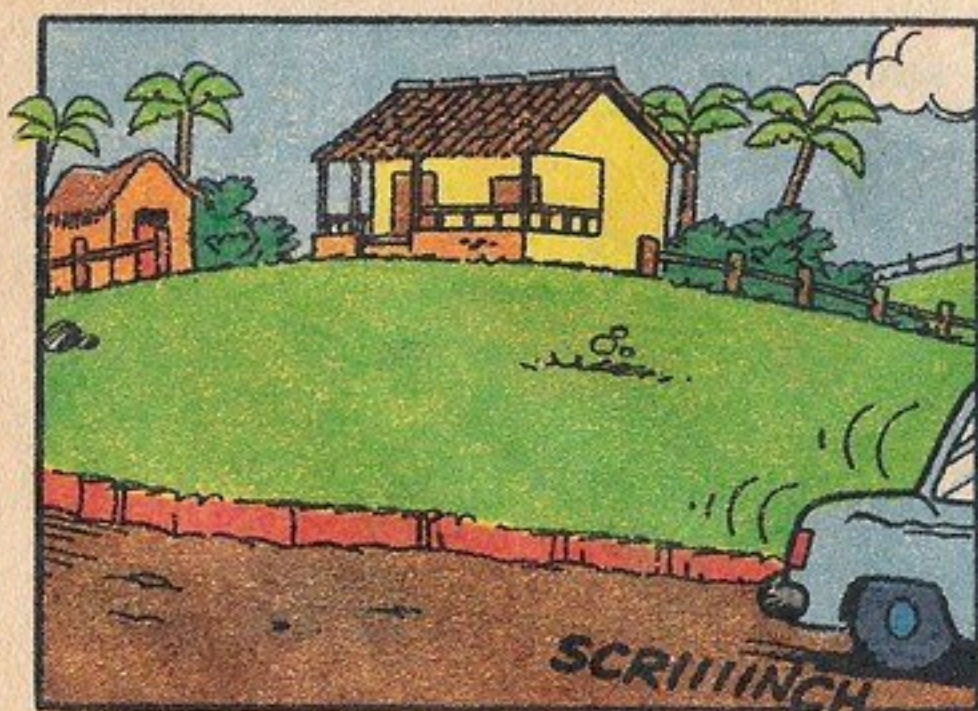
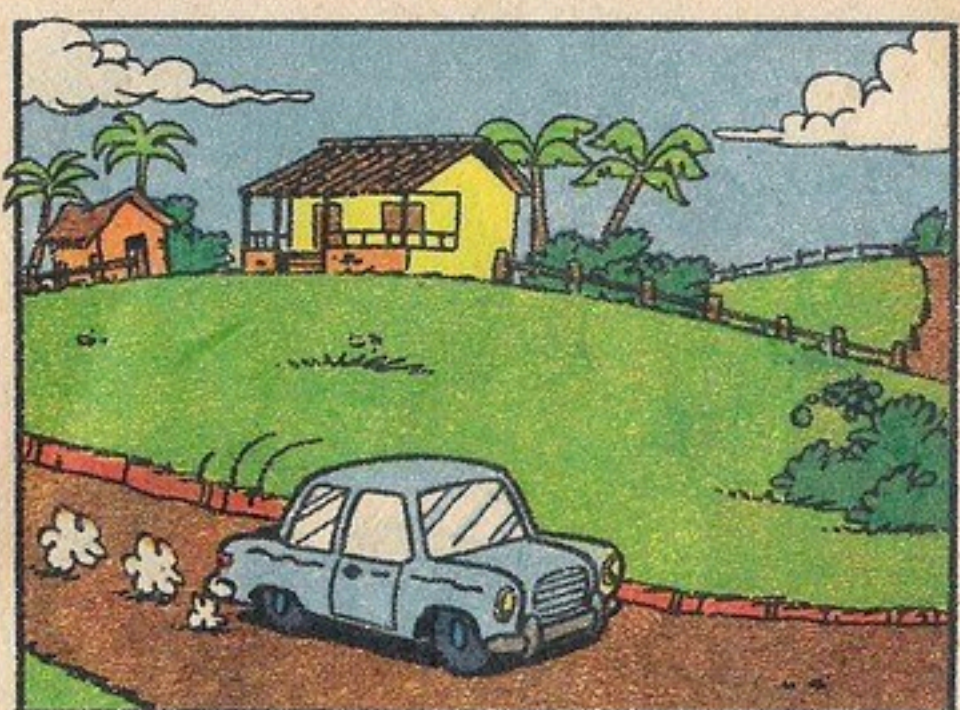
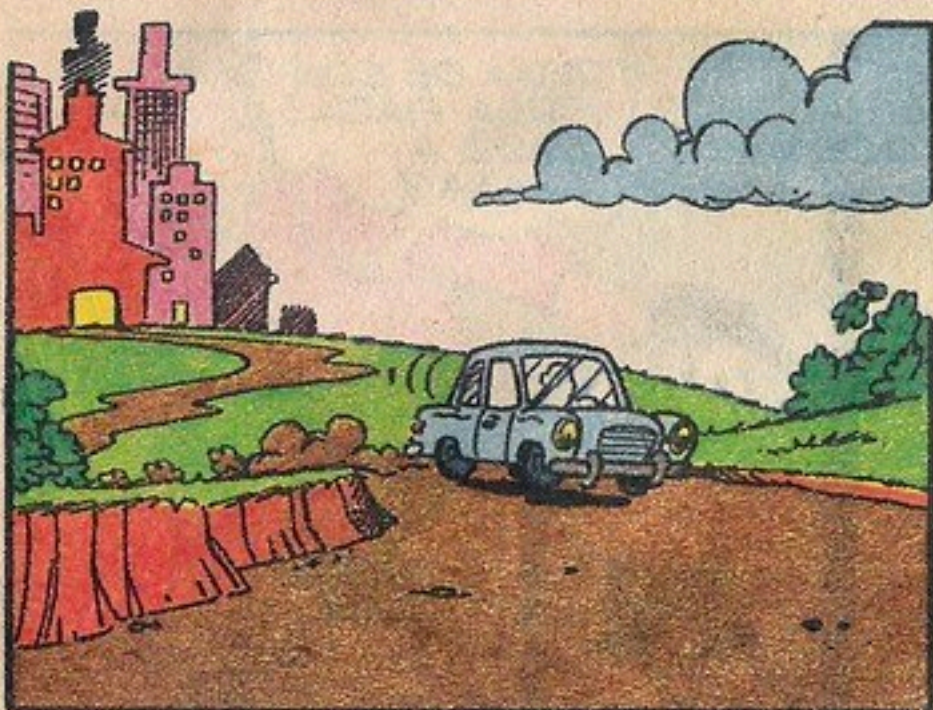


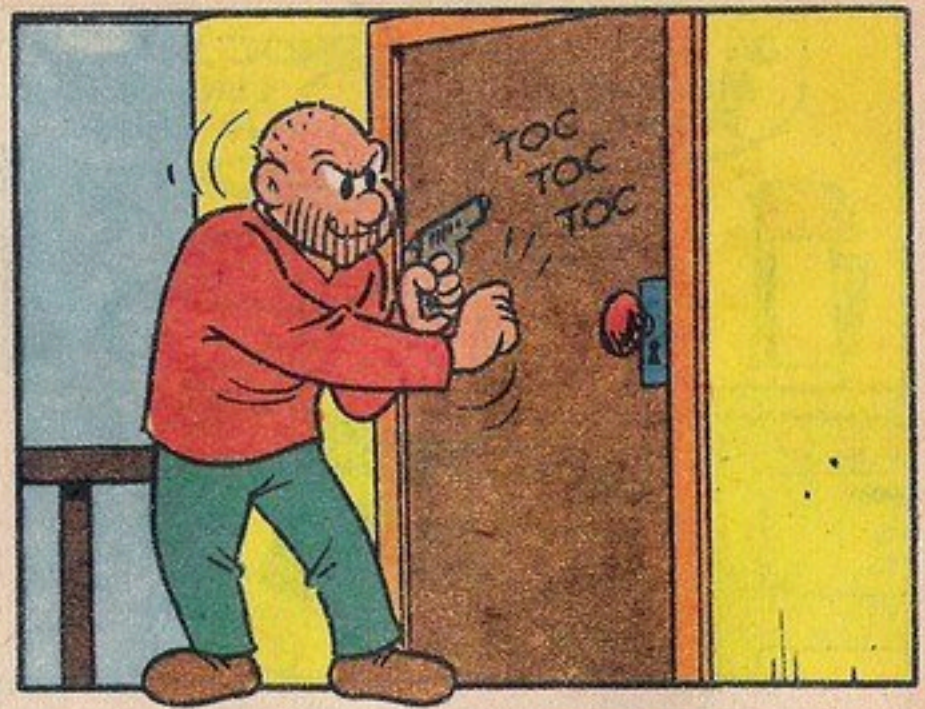
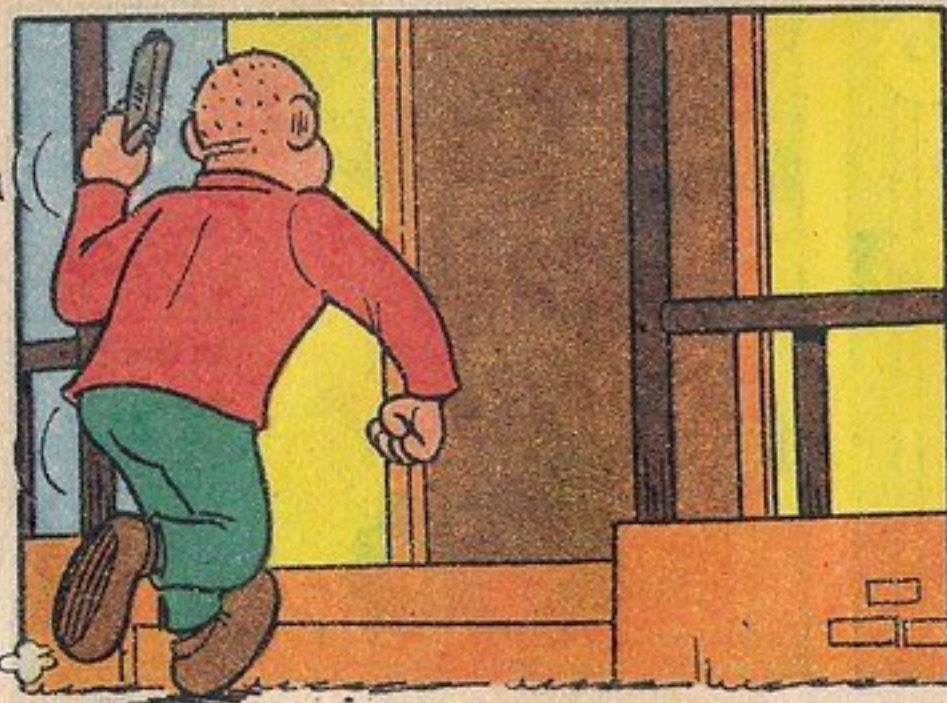












SIM?

ASSALTO!



EU DISSE ASSALTO!

DISCURPE, MAIS A MÃE E O PAI SAÍRO! MIO OCÊ VORTÁ OTRA HORA!



ACHO QUI NUM VÔ QUERÊ! PASSA OTRO DIA!

EU DISSE "ASSALTO"! ROUBO! ENTENDEU?



EI! ADONDE OCÊ VAI?

DEIXA DE CONVERSA FIADA! CADÊ A GRANA?



QUI NEGÓCIO É ESSE DI ENTRA' ANSIM?

OLHA... EU SOU O TEODORO XEPA, OUVIU?

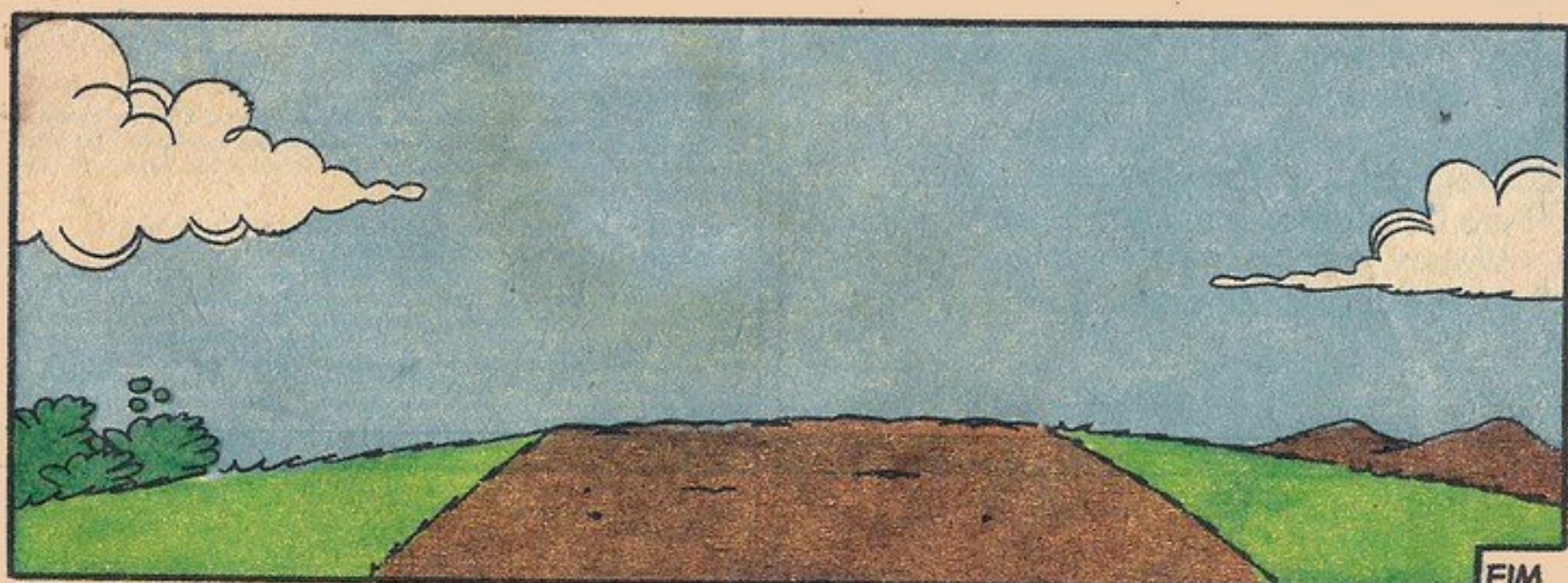
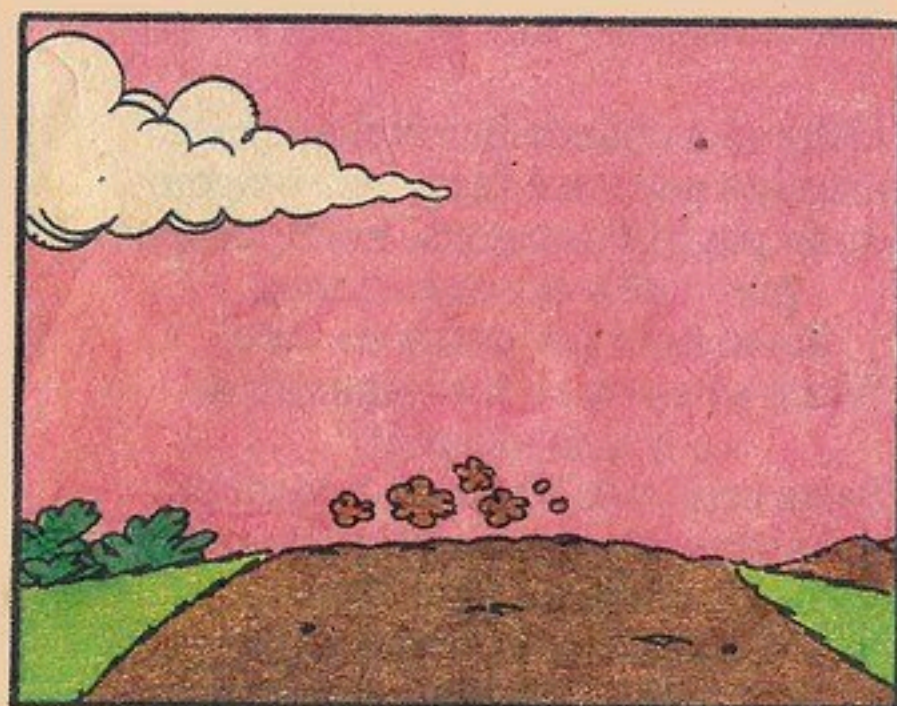


MAIS NUM ENTRA AQUI DESSE JEITO, NEM SI FÔ O REI!

ORA...







CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!



Vá à Disneylândia!

O PATO PAGA TUDO!

Olha só a chance incrível que está
pintando pra você fazer esta viagem
com tudo pago! Passagens, hotel, despesas
pra você e acompanhante,
deixe tudo por conta do Pato.

Você só entra com a criatividade.

É isso mesmo!

Basta criar uma frase bem legal pra
nova revista e dar um colorido bem bonito
no desenho do Pato Donald.

Depois é só fazer as malas e planejar
sua viagem ao fantástico mundo
da Disneylândia.

E ainda, você pode ganhar um montão de
prêmios. Entre nessa!

Veja como participar nas revistas Disney

- Pato Donald • Almanaque Disney
- Disney Especial • Tio Patinhas
- Mickey • Zé Carioca

Iniciativa:



Apoio

VARIG
Desde 1977



STELLA BARROS TURISMO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria,
Angelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CHICO BENTO

N.º 82 - 03/10/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. Revisoras: Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. Preparador de Texto: Kazuhiro Kurita. Coordenador de Produção: Laécio A. Ribeiro. Auxiliar de Produção: José Roberto dos Santos. Chefe de Arte: Adão A. S. Veiga. Assistentes de Arte: Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguu Kohayakawa. Auxiliares de Arte: Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria Valéria O. N. Trujillo. Ilustradores: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Letristas: Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. Tradutor: João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. Assistente Comercial: Wilson Benvenuti. Promoções: Diva Franco, Ary Rogério Silva.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade: Edir Franco

Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. Contatos: Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo. Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato). Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves. Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Curitiba: Angelo Costi. Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo. Porto Alegre: Elcenho Engel. Salvador: Fernando Loureiro. Recife: Geraldo Amaro Rodrigues. Fortaleza: Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cusi Jr. Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. Redação: Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. Desenho: Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. Acabamento: João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. Cor: Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Setor de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de Mônica.

Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélio, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

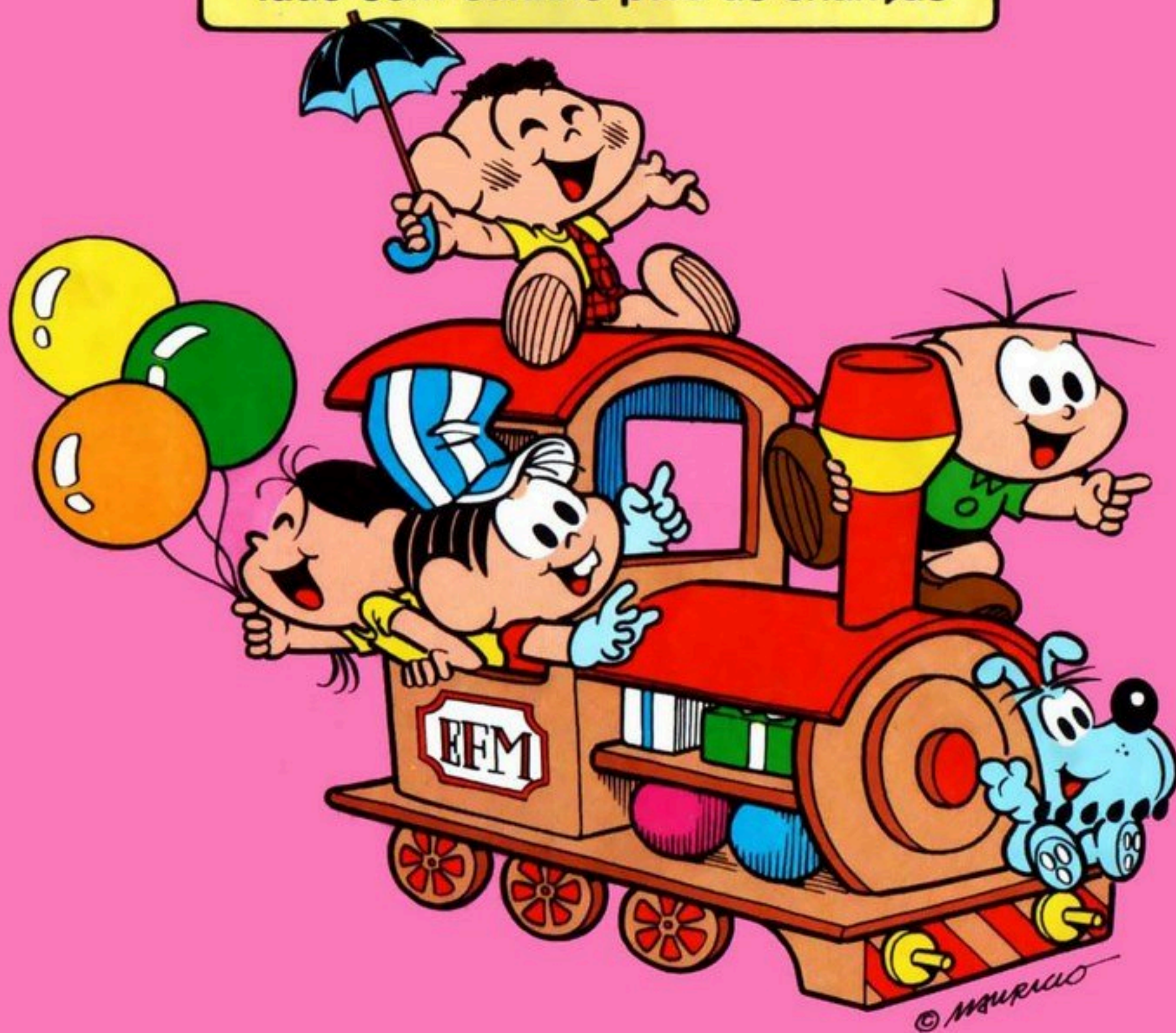
© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP

SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP

SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA

SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS

SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP

RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS

RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP

RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE

PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS

PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS

PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS

NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS

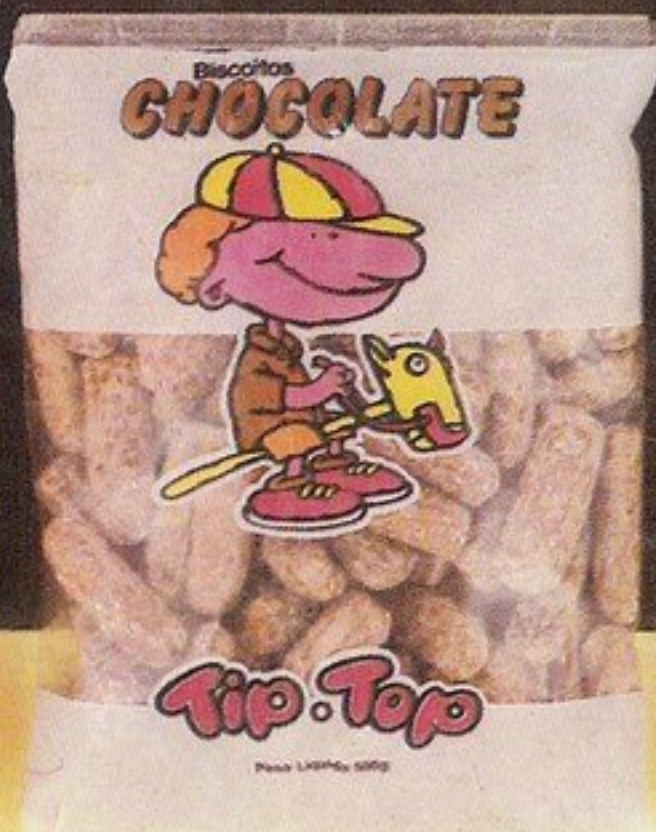
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR

CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR

BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF

BELEM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

Tip Top
dá gostosas
camisetas.



Agora, além de comer os deliciosos biscoitos Tip-Top, você pode ganhar uma gostosa camiseta. É super fácil. Basta preencher este cupom e enviá-lo junto com cinco embalagens de 500g de biscoitos Tip-Top para o seguinte endereço: Tip-Top Alimentos Ltda. Av. Anita Garibaldi, 351 - 80.000 - Curitiba - PR. Você a receberá, pelo Correio, totalmente grátis.

Tip-Top
ALIMENTOS

Nome _____

Endereço completo _____

Data de nasc. _____ Tamanho da camiseta _____

Este cupom é válido até 31/10/85

